

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA COMUNICACIÓN SOCIAL

**Tesis producto previo a la obtención del título de: LICENCIADO/A EN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

TEMA

**“ANÁLISIS DE PLAN NACIONAL DE LA ERRADICACIÓN DE LA
VIOLENCIA DE GÉNERO BAJO LOS RESULTADOS DE LA ÚLTIMA
ENCUESTA ELABORADA POR EL INEC SOBRE VIOLENCIA HACIA LA
MUJER EN ESTADO CIVIL SOLTERA”**

AUTOR/A:

DIANA CAROLINA JÁTIVA DÍAZ

DIRECTOR/A

PABLO ROMERO

Quito, marzo de 2013

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados y análisis realizados en estos contenidos no han sido previamente presentados para ningún grado o calificación profesional y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad del autor.

A través de la presente declaración, cedo mis derechos de propiedad intelectual correspondiente a este trabajo a la Universidad Politécnica Salesiana, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normatividad vigente.

Ciudad, marzo 2013

(f)_____

Diana Carolina Játiva Díaz
C.I. 1714286182

AGRADECIMIENTO

A mi Tutor Pablo Romero, quien a través de su profesionalismo, me brindó sus conocimientos que orientaron el buen desarrollo de este trabajo mismo que ha finalizado con éxito. Un agradecimiento infinito por su ayuda en este tiempo, espero seguir contando con su amistad que es muy valiosa para mí.

A la Universidad Politécnica Salesiana entidad que me dio la oportunidad de acrecentar mis conocimientos y enamorarme de esta carrera, que más que mi pasión es ahora mi vida. Gracias a todos mis maestros que formaron parte de este camino.

DIANA CAROLINA JÁTIVA DÍAZ

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi Madre Silvia Díaz un ejemplo de mujer, quien con sus tres hijos y todas las responsabilidades que conlleva, supo sacarnos adelante con el mayor ejemplo, demostrándonos que el trabajo arduo y la perseverancia nos hacen excelentes seres humanos. Gracias infinita por todo tu apoyo, te amo y esto es para ti.

A mis dos hermanos que son el motor más grande para seguir siendo su ejemplo, Daniela y Oscar los amo infinitamente.

(¿?;50%)

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Violencia mujer estado civil casada.....	32
Gráfico 2. Mujeres que han vivido violencia de género, pareja que vivió.....	33
Gráfico 3. Mujeres que han vivido violencia de género, respecto a su pareja.....	34
Gráfico 4. Mujeres que han vivido violencia de género, no se han separado.....	34
Gráfico 5. Mujeres que han vivido violencia de género, No separarse.....	35
Gráfico 6. Violencia en Mujeres Solteras.....	35
Gráfico 7. Mujeres que han vivido violencia de género, decisión de su pareja.....	36
Gráfico 8. Mujeres que han vivido violencia de género, razones.....	36
Gráfico 9. Mujeres que han vivido violencia de género, nivel de instrucción.....	37
Gráfico 10. Mujeres que han vivido violencia de género, etnia.....	37
Gráfico 11. Pregunta 1.....	61
Gráfico 12. Pregunta 2.....	61
Gráfico 13. Pregunta 3.....	62
Gráfico 14. Pregunta 4.....	62
Gráfico 15. Pregunta 5.....	63

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Fases de la Violencia en el Noviazgo.....	40
Imagen 2. Sufres Violencia.....	41
Imagen 3. Ponle freno a la Violencia.....	42
Imagen 4. Al primer síntoma, corta de raíz.....	42
Imagen 5. No lo consientas.....	43
Imagen 6. El Aragón.....	43
Imagen 7. Actos de Violencia.....	44

RESUMEN

El presente trabajo tiene como fin realizar un análisis del Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género, y como a través de la comparación con la última encuesta de relaciones familiares, realizada por el Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo (INEC), se muestra que el problema de violencia sigue siendo muy alto, lo que a continuación se presentará es un estudio que demuestra que pese a todos los esfuerzos realizados, no se ha creado ningún proyecto dentro del tema de la Violencia en el Noviazgo en las jóvenes, siendo esta la arista principal de investigación y base de la realización de un reportaje con duración de 14 minutos y una guía de trabajo.

Esta recopilación de información y producto comunicacional deberá ser base para el desarrollo y entendimiento del tema, con el fin de crear conciencia, y con ello poder ser partícipes de la reducción y cambio de patrones socioculturales, logrando que las jóvenes de 16 a 25 años rompan con este círculo y dejen de lado la naturalización de la violencia que a lo largo de la historia se ha marcado dentro de la sociedad como algo normal.

INTRODUCCIÓN

La sociedad ecuatoriana se ha caracterizado por ser patriarcal a lo largo de la historia, en ésta se han marcado los actos de violencia como un factor naturalizado para mantenerla dentro de la vida diaria de la ciudadanía.

Este producto es necesario realizarlo, ya que en él se reflejará lo invisibilizado durante décadas en nuestro país, es decir naturalizar la violencia o que se la vea como normal, es importante lograr que la información obtenida no se quede solamente en papel sino que por el contrario pueda ser conocida por las mujeres en el país para que hagan cumplir sus derechos y no permitan más que abusos de esta índole se presenten en su vida, con ello lograr que dejen de ser víctimas y que tomen cartas en un problema social que afecta a gran parte de la población.

Tomemos en cuenta que si no se realiza un producto así, no se romperá el círculo de violencia que se presenta en nuestro país ya que las mujeres en el rango de 16 y 25 años son o en un futuro serán madres y cabeza de familia. Si no se aporta para que esto cambie, seguiremos siendo una sociedad violenta, a la que a nadie le importa más que sus propios intereses.

El producto se basará en una sustentación académica, en donde es necesario que desde la comunicación se aborden este tipo de problemas desde un enfoque teórico que permita entender el ambiente de violencia y no lo naturalice más, como lo ha venido haciendo durante años.

Identificación de Indicadores del problema

-Efectos que genera

La violencia en sí es un problema que afecta a toda la sociedad sin importar clase social, económica, incluso sin importar qué ideología política pueda tener, por ello las consecuencias de la misma es difícil de evaluarla, lo que sí es claro que los efectos que genera es una sociedad con un desequilibrio en la que el respeto al otro

no se da, en donde la mujer es la que sufre de maltrato en cualquiera que sea su tipo, siendo esto una espiral que se permanece, semantiene y que continuará si no se crea una cultura de respeto tanto de hombres como mujeres desde niños hasta adultos.

Las consecuencias de la violencia contra la mujer pueden no ser mortales y adoptar la forma de lesiones físicas, desde cortes menores y equimosis (golpes, moretones) a discapacidad crónica o problemas de salud mental. También pueden ser mortales; ya sea por homicidio intencional, por muerte como resultado de lesiones permanentes o enfermedades venerias como el SIDA, o incluso llegando a casos como el suicidio, usado como último recurso para escapar a la violencia.

Es por ello que el REPORTAJE quiere explicar en qué consiste cada una de ellas y como se presentan en las mujeres SOLTERAS que a simple vista parece que no sufrieran de este tipo de maltratos por su estado civil, se busca visibilizar que todas podemos sufrir incluso violencia en el *noviazgo*.

Descripción detallada del producto.

El producto será un reportaje en donde se dará una introducción del tema, se explicarán los tipos de violencia. Por medio de datos reales se indicará cómo se da la violencia en mujeres de estado civil solteras, además de ello se presentarán testimonios. En este caso luego de que se dé a conocer los fundamentos teóricos a utilizar en el mismo, se puede sustentar que la elaboración del producto audiovisual es un reportaje, el cual será pieza importante para poder erradicar el problema que se plantea, mismo que no se ha reflejado anteriormente en ningún tipo de producto.

Las beneficiarias de este producto serán las mujeres en primer lugar y también los será los hombres, ya que al momento que un mensaje como el del reportaje es difundido permite de una manera clara, crear conciencia en gran parte de la sociedad, justamente por ello el target del mismo está destinado a mujeres de 16 a 25 años mismas que bajo los cambios de la actual sociedad, con un producto que sea de su agrado, permitirá que el mensaje llegue a ellas y dejen de ser víctimas y también permita dejar de victimizarlas y mostrarlas como débiles que no pueden hacer nada al respecto. Lo que se buscará con esto no es crear conflictos de género al contrario busca llegar con el mensaje para ser agentes de cambio y lograr que sean las mujeres

quienes frenen este proceso que es un círculo vicioso, mismo que se lo pone en palestra pero nunca con las bases.

El producto podrá ser difundido en colegios y universidades a nivel nacional, el mecanismo a ser utilizado será con mensajes sutiles, pero al extremo de claros donde toda la teoría y las investigaciones realizadas a nivel nacional se den a conocer.

Objetivo general

- Contribuir en la creación de un mensaje que incremente el conocimiento sobre lo que es la violencia de género en las mujeres solteras entre los 16 y 25 años de edad.

Objetivo específico

1. Elaborar parámetros bajo fundamentos teóricos que permitan dar a conocer y establecer los tipos y formas de violencia de género
2. Elaborar un reportaje, que refleje toda esta información recolectada y que sirva de instrumento para el proceso de concientización y visibilizarían de la realidad.
3. Validar el producto a partir de un grupo focal con mujeres de 16 a 25 años.

CAPITULO I

GÉNERO – COMUNICACIÓN - VIOLENCIA

1.1 Concepto de Violencia

Para poder dar inicio y poder hablar de violencia debemos tener claro su concepto, por ello entendemos a la violencia como toda acción ejercida por una o varias personas en donde se somete que de manera intencional al maltrato, presión sufrimiento, manipulación u otra acción que atente contra la integridad tanto físico como psicológica y moral de cualquier persona o grupo de personas. Tomando esto como pie podemos hablar de la violencia contra un grupo enfocado de la sociedad como es el caso de la violencia a la mujer.

1.2 Violencia

Si bien las violaciones de derechos humanos afectan tanto a varones como a mujeres, su impacto y su carácter cambian y asumen características diferenciales según el sexo de la víctima. La mayoría de las lesiones de los derechos de las mujeres y de las situaciones de discriminación y abuso de las que son objeto se deben en forma específica a su condición de mujer. Los expertos y expertas de la Organización de Naciones Unidas definen el concepto de “violencia de género” al considerar que “toda persona puede ser víctima de actos de violencia, pero el sexo se convierte en uno de los factores que aumenta de modo significativo su vulnerabilidad”¹.

La violencia contra las mujeres es una de las caras más dolorosas de la discriminación. Es un problema social de grandes dimensiones que atraviesa a mujeres de distintos países y culturas, condiciones sociales, niveles de educación, religión, raza, etnia y edad, producto de una organización estructurada en relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y varones, que responden a patrones sociales y culturales profundamente arraigados en la sociedad.

¹ MONROY Paulina, Trata de mujeres, Problemas de Género, Contralinea, Octubre de 2010

Un sinfín de hechos de violencia han vivido y viven las mujeres, que no son comprendidos ni percibidos por gran parte de la sociedad y es precisamente la propia estructura social quien proporciona legitimidad a esos actos, ya sean perpetrados en el seno familiar o en la comunidad.

En todas y cada una de sus múltiples formas, la violencia atenta contra la libertad y los derechos humanos, y provoca daños, sufrimiento o muerte en cada mujer que la padece: las desplazadas y refugiadas por la violencia armada y la guerra; las mujeres indígenas; las asesinadas con saña feminidad; la violencia que viven las migrantes; la violencia conyugal (malos tratos, violencia psicológica, económica), la cual incluye en algunos casos la violencia sexual; la violencia contra las niñas y las adultas mayores; contra las que sufren algún tipo de discapacidad; la violencia que significa la calle para las mujeres; la prostitución; la pornografía; la trata y el tráfico de personas; la violencia política y jurídica que restringe su ciudadanía plena; la violencia producto de la feminización de la pobreza (las mujeres son las más pobres entre los pobres); aquella que genera víctimas de sufrimientos innecesarios como resultado de conductas negligentes o abusivas durante la provisión de servicios de salud en los que se les deniega una atención adecuada, que en muchos casos termina con la muerte de las mujeres por enfermedades curables y complicaciones en la atención

La lucha contra la violencia hacia las mujeres ha sido intensa en las últimas décadas y ha permitido lograr un conjunto de cambios: leyes que significaron un importante avance en cuanto a la protección de los derechos de las mujeres y a su efectivo ejercicio, “y reconocimientos nacionales y mundiales, especialmente desde la década de los noventa, a través de las recomendaciones de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW) y la Convención para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer (Convención de Belem do Pará); las Plataformas y Programas de Acción de las Conferencias Mundiales, entre ellas la de Viena sobre Derechos Humanos, la de El Cairo, sobre Población, y especialmente, la IV Conferencia de la Mujer en Beijing, en 1995; las Declaraciones sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer del

año 1993; los instrumentos de la Organización Panamericana de la Salud”² las mismas que incorporaron la violencia como tema prioritario al considerarla una causa significativa de las enfermedades de las mujeres; y las Relatorías Especiales sobre violencia y derechos humanos de las mujeres.

Asimismo, los países de Iberoamérica han establecido leyes y programas contra la violencia hacia las mujeres, tribunales y comisarías especializadas. Además, en ellos existen amplios movimientos, redes feministas y de mujeres que hacen de la lucha contra la violencia su principal objetivo. En estos años, ha sido importante el papel de las Defensorías del Pueblo en la defensa de los derechos de las mujeres y en especial su trabajo para erradicar la discriminación sexual y la violencia de género. Sin embargo, este exitoso recorrido en legislación y normatividad nacional e internacional no ha logrado impactar sustantivamente en la violencia contra las mujeres, ni en sus causas ni en sus dramáticas expresiones. “Expertas y expertos en la materia aseguran que la violencia en la región sigue causando más muertes en mujeres entre 15 y 44 años que la malaria, el sida y la guerra”³

Erradicar la pandemia de la violencia de género es el verdadero reto del siglo XXI, mucho más que cualquier otro tipo de avance científico, cultural o tecnológico. Si la humanidad aprendiera a detectar, parar y prevenir esta enfermedad histórica, se produciría un punto de inflexión en su evolución: el fatuo "homo sapiens" pasaría a ser persona, ser humano.

La violencia es la primera causa de muerte de la mujer en el mundo, pero también es la primera causa generadora de guerras. El niño que crece en el mito de la superioridad del varón frente a la mujer, incorpora a sus más íntimas creencias la de que unos seres son superiores a otros sólo por su sexo. Es fácil extrapolar esta idea a la de superioridad por la raza, por la lengua, etc.

²Leonor Rivera-Rivera, M en C,(1) Betania Allen, M en Antrop,(1) Graciela Rodríguez-Ortega, Dra en Psic,(2) Rubén Chávez-Ayala, M en Psic,(1) Eduardo Lazcano-Ponce, *Violencia durante el noviazgo, depresión y conductas de riesgo* en estudiantes femeninas (12-24 años), año 2006. <http://scielo.unam.mx/pdf/spm/v48s2/31385.pdf>

³Cepar, Conamu: Endemian, Violencia contra la Mujer, 2006

Por otra parte, de la misma forma en la que el hombre maltrata a la mujer, maltrata a la tierra, suponiendo que ambas están ahí para su uso y disfrute. Abusa de los recursos como si fueran inagotables, contamina y destruye a la madre tierra, con el mismo desprecio con que abusa sexualmente de mujeres y niños, los entrena para la guerra o los mata. Es este un lento suicidio del ser humano y de su entorno, porque la mujer no es posesión del varón, sino una sola cosa con él, al igual que la tierra. Ambas no son un recurso inagotable, a veces mueren.

“El primer paso para afrontar el reto de la erradicación de la violencia de género es aprender a detectarla. Los grandes dictadores siempre introducen sus doctrinas solapadamente, manipulan la comunicación. La violencia de género suele manifestarse en primer lugar como agresión verbal en sus formas más encubiertas. Es muy importante conocer sus mecanismos, porque las secuelas psicológicas de los malos tratos psíquicos son igual o más graves que las de los malos tratos físicos.”⁴

Siempre hay alguien que pregunta ¿por qué ella no se va? en vez de preguntar ¿por qué él la agrede? La sociedad suele poner el centro de gravedad de los malos tratos en la víctima, buscando las razones por las que merece o se deja maltratar, y justifica al agresor diciendo que es un enfermo o un borracho.

Las y los profesionales de salud, psicología, asistencia social y otros especialistas involucrados en el tema, tienen un importantísimo papel que jugar en la detección, atención, derivación de la víctima y denuncia si fuera necesario.

La violencia contra la mujer es una medusa de múltiples cabezas y hay que cortarlas todas, una a una, pero al final hay que ir al corazón de la bestia. Ese corazón es el nuestro, porque inevitablemente estamos dentro de una cultura y hemos mamado su veneno al igual que su néctar. Para empezar a erradicar la violencia de género podemos empezar a estar atentas a nuestro lenguaje sexista, a la educación que damos a nuestros hijos, a nuestros roles en la sociedad, a las agresiones verbales solapadas que aguantamos y, sobre todo, a nuestro pensamiento; sí, como cuando sin darnos cuenta nos encontramos sintiendo y actuando como seres humanos de segunda clase.

⁴MONROY Paulina, Trata de mujeres, Problemas de Género, Contralinea, Octubre de 2010

Para ello es importante definir ciertos conceptos claves para la comprensión y entendimiento del mismo:

a) Sexo

La palabra sexo es utilizada frecuentemente para designar diversas cosas. Por ejemplo, cuando se nos pregunta cuál es nuestro sexo, acertadamente respondemos hombre o mujer; sin embargo, la palabra sexo regularmente se utiliza para referirse a actividades que tienen que ver con la obtención de placer sexual.

Según el diccionario sexo se define como la “...propiedad según la cual pueden clasificarse los organismos de acuerdo con sus funciones reproductivas”⁵. También la definición de la Real Academia, refiere al sexo como la “condición orgánica que distingue al macho de la hembra, en los animales y en las plantas”⁶.

Estrictamente hablando, el sexo es el conjunto de características biológicas que diferencian al macho de la hembra y que al complementarse tienen la posibilidad de la reproducción.⁷

Estas características biológicas no se refieren sólo a los órganos sexuales, sino también a diferencias en el funcionamiento de nuestros cuerpos.

Precisamente, las diferencias de los organismos del hombre y la mujer, son las que permiten que, al unirse sus células sexuales, exista la posibilidad de la reproducción.

b) Sexualidad

La sexualidad está conformada por los elementos biológicos, es decir, el sexo; los psicológicos, como es el sentirse y pensarse como hombre o mujer; y los sociales, que hacen referencia al comportamiento que establece la sociedad para cada sexo.

⁵MONROY Paulina, Trata de mujeres, Problemas de Género, Contralinea, Octubre de 2010

⁶Guido Gómez de Silva, Breve diccionario etimológico de la lengua española, FCE y El Colegio de México, 1988.

⁷Concepto elaborado por la Comisión de Transición, grupo en el cual he realizado mi trabajo hace un año, cargado en la página web institucional

Entonces se puede entender por sexualidad a la forma en la que cada ser humano se manifiesta como hombre o como mujer, de acuerdo a las normas y valores propios de su cultura y de su época. (CDT)⁸

Así pues, los seres humanos en todas sus acciones manifiestan su sexualidad, desde la forma de vestir, hablar, caminar, etcétera, hasta en aquéllas en que se demuestran los afectos, las relaciones con los demás y la búsqueda de la intimidad y del placer. Al igual que con la palabra sexo, en muchas ocasiones el término sexualidad se ha usado para referirse sólo a las actividades que tienen que ver con el placer sexual; sin embargo, como ya se mencionó, la sexualidad forma parte de cualquier expresión humana, ya sea con búsqueda de placer sexual o sin ella.

La sexualidad se va modificando en cada etapa de la vida del individuo, y está básicamente determinada por el aprendizaje adquirido en el medio que le rodea. Es por eso que de una edad a otra los intereses sexuales van cambiando, coincidiendo generalmente con los cambios corporales. La sexualidad al irse construyendo ofrece la posibilidad de modificarse para permitir un mejor desarrollo del ser humano.

La sexualidad está conformada por los elementos biológicos, es decir, el sexo; los psicológicos, como es el sentirse y pensarse como hombre o mujer; y los sociales, que hacen referencia al comportamiento que establece la sociedad para cada sexo. Entonces se puede entender por sexualidad a la forma en la que cada ser humano se manifiesta como hombre o como mujer, de acuerdo a las normas y valores propios de su cultura y de su época.

Así pues, los seres humanos en todas sus acciones manifiestan su sexualidad, desde la forma de vestir, hablar, caminar, etcétera, hasta en aquéllas en que se demuestran los afectos, las relaciones con los demás y la búsqueda de la intimidad y del placer. Al igual que con la palabra sexo, en muchas ocasiones el término sexualidad se ha usado para referirse sólo a las actividades que tienen que ver con el placer sexual; sin embargo, como ya se mencionó, la sexualidad forma parte de cualquier expresión humana, ya sea con búsqueda de placer sexual o sin ella.

⁸ Comisión de Transición hacia el Consejo de las Mujeres y la Igualdad de Género-

“La sexualidad se va modificando en cada etapa de la vida del individuo y está básicamente determinada por el aprendizaje adquirido en el medio que le rodea. Es por eso que de una edad a otra los intereses sexuales van cambiando, coincidiendo generalmente con los cambios corporales. La sexualidad al irse construyendo ofrece la posibilidad de modificarse para permitir un mejor desarrollo del ser humano”.⁹

c) Género

“Es la categoría de análisis que en la década de los 70 el feminismo acuñó para entender y cuestionar la construcción social del patriarcado, mostrándolo como una estructura que organiza jerárquicamente la sociedad, y negándole un carácter biológico u ontológico a la desigualdad basada en la diferencia sexual.”¹⁰ Sin embargo al extenderse el uso del término, incluyendo en el medio de la cooperación internacional, su carácter de instrumento de transformación social se fue perdiendo. Se hizo casi obligatorio sustituir con él la palabra mujer, lo que frecuentemente terminaba desvirtuando su significado original. De esto se aprovecharon los sectores interesados en acabar con las acciones específicas a favor de los derechos de las mujeres para trivializar el concepto, vaciándolo de contenido político al afirmar género no es solo mujer, incluye a mujeres y hombres.

Construcción social y cultural de las diferencias sexuales. El género alude a las consideraciones y creencias con respecto a la masculinidad y feminidad de hombres y mujeres en las distintas sociedades y culturas, por lo tanto, el género no viene dado con la naturaleza sino que se construye y aprende.¹¹

d) Patriarcalismo

“Es un sistema social en el que actúa el hombre como la figura principal autoridad central de la organización social y donde los padres tienen autoridad sobre las

⁹ Concepto elaborado por la Comisión de Transición, grupo en el cual he realizado mi trabajo hace un año, cargado en la página web institucional

¹⁰ BUTLER, Judith (2001). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. México: Paidós/PUEG.

¹¹ Concepto elaborado por la Comisión de Transición, grupo en el cual he realizado mi trabajo hace un año, cargado en la página web institucional

mujeres, los niños y las propiedades”¹², Implica a las instituciones de dominio masculino y el privilegio de la subordinación de la mujer al patriarca designado masculino con un dominio específico o agrupación jerárquica: un país, una tribu, una región o municipio, una familia. Muchas sociedades patriarcales son también patrilineal, es decir, que la propiedad y el título se hereda por la línea masculina. El equivalente femenino es el matriarcado.

Históricamente, el patriarcado se ha manifestado en la organización social, jurídica, política y económica de una amplia gama de culturas diferentes. El patriarcado también tiene una fuerte influencia en la civilización moderna, a pesar de que muchas culturas han evolucionado hacia un sistema social más igualitario en el último siglo.

e) Sexismo

El sexismo se refiere a todas aquellas prácticas y actitudes que promueven el trato diferenciado de las personas en razón de su sexo biológico, del cual se asumen característicos y comportamientos que se espera, las mujeres y los hombres, actúen cotidianamente. Las prácticas sexistas afectan principalmente a las mujeres dada la vigencia de creencias culturales que las consideran inferiores o desiguales a los hombres por naturaleza. Por ejemplo, nuestra sociedad asume que las mujeres tienen menos capacidad para tomar decisiones, participar en la política, ser líderes empresariales o profesionales competentes por méritos propios. La forma cómo dichas creencias se reflejan en el lenguaje y en las prácticas cotidianas da lugar al sexismo. (BUTLER, Judith (2001)

El sexismo puede incluir diferentes creencias o actitudes

Las mismas se presenta como: ¹³

- La creencia de que un sexo es superior o inferior al otro.

¹²http://cedoc.inmujeres.gob.mx/Pag_cat_libre_art482.php?pagina=3&orden=titulo&criterio=&tipo=0

¹³Instituto Nacional de las Mujeres, Cuaderno de Unidades Didácticas para la Igualdad., Alfonso Esparza Oteo No.119, Col. Guadalupe Inn, México 2000

- La actitud de misoginia (odio a las mujeres) o misandria (odio a los hombres).
- La actitud de imponer una noción de masculinidad (género) a los hombres (sexo) y una noción de feminidad (género) a las mujeres (sexo).
- El menosprecio o la ocultación de las mujeres
- La burla o la descalificación hacia la apariencia o conducta de las mujeres o de los hombres
- Referencias que aluden despectivamente a la sexualidad de hombres o mujeres.

f) Masculinidad Dominante

Los estudios sobremasculinidad han puesto sobre la mesa de discusión dos aspectos relevantes: el asunto del poder y el de las formas de construcción de la masculinidad que les permiten a los hombres ejercer ese poder. Es bien conocido el hecho de que la perspectiva de género se ha incorporado en el discurso “políticamente correcto” de hombres y mujeres, líderes políticos, empresarios, gobernantes, etcétera; también sabemos que este discurso no lleva aparejado una práctica que muestre la disposición de los hombres a renunciar a sus privilegios, o a un mejoramiento en la condición de las mujeres, particularmente de aquellas que se encuentran en situaciones de mayor desventaja.

No es difícil escuchar comentarios acerca de que los roles e identidades tradicionales de género han quedado en el pasado, que ahora la mujer sumisa y el hombre macho son parte de la historia. Es cierto que actualmente los hombres comienzan a asumir que no son y no pueden ser los responsables absolutos de la protección y manutención de la familia, que están más dispuestos a explorar y mostrar su sensibilidad, afectividad y emotividad; sin embargo, también las estadísticas muestran un incremento en los índices de violencia: la ejercida hacia las mujeres, el abuso sexual y físico contra menores, la pornografía dura, la pornografía infantil, la prostitución, los asesinatos a mujeres y homosexuales por condiciones de género, son ejemplos de que las cosas no están tan bien como se cree.

“La violencia de los hombres es un síntoma de las fallas del sistema patriarcal, un sistema que no está respondiendo en garantizar la posición superior de los hombres respecto de las mujeres, como lo señala María Jesús Izquierdo (1998).”¹⁴

Robert Connell, señala que para entender la masculinidad necesitamos centrarnos en los procesos y relaciones a través de las cuales los hombres y las mujeres viven vidas ligadas al género. En este sentido, “la masculinidad es un lugar en las relaciones de género, en las prácticas a través de las cuales los hombres y las mujeres ocupan ese espacio y los efectos de dichas prácticas en la experiencia corporal, la personalidad y la cultura”¹⁵. Es decir, estamos hablando de posiciones que establecen un orden en la vida social, basado en el sexo de las personas, pero que no se limita a los cuerpos; estamos hablando de procesos históricos y culturales que involucran al cuerpo y no de una serie fija de determinantes biológicos.

El género es una práctica social que se refiere constantemente a los cuerpos y a lo que éstos hacen, pero no es una práctica social que se reduzca únicamente al cuerpo.

En este sentido, entiendo que la masculinidad da cuenta del sistema patriarcal, del poder que se ejerce de manera sistemática y estructural por el colectivo denominado “hombres”, por lo tanto marca también distinción entre el lugar de patriarca, este lugar social y estructural, y los hombres concretos de carne y hueso, que en condiciones específicas pueden usar o no ese traje de patriarcas. Por ello, cuando hablamos de masculinidad se puede hablar del poder de los hombres sobre las mujeres, del poder en las relaciones interpersonales, pero también del poder en las estructuras y organizaciones sociales, así como en las mujeres.

“Analizar la dominación masculina requiere ver las formas en que está corporeizado el poder masculino en las estructuras, las dinámicas sociales y las condiciones en que los hombres concretos pueden ejercerlo, así como las formas en que las mujeres llegan a constituir un contrapoder a estas prácticas de dominación,

¹⁴CONNELL, Robert (2003). *Masculinidades*. México: Programa Universitario de Estudios de Género.

¹⁵CONNELL, Robert (2003). *Masculinidades*. México: Programa Universitario de Estudios de Género.

o en otros casos ubicarse en el lugar del patriarca.”¹⁶ Con ello no quiero decir que las mujeres no vivan una condición particular de subordinación al poder ejercido mayoritariamente por los hombres, sino que, al generalizar, se invisibilizan ejercicios concretos de poder de hombres y mujeres que dependen de sus condiciones sociales de clase, raza, orientación sexual, etcétera.

Si la masculinidad y los hombres no son la misma cosa, es importante cuestionar la idea de que el varón es el poseedor absoluto, el que concentra el poder global de la herencia del patriarcado, lo que excluye a las mujeres. Para Guillermo Núñez hablar de masculinidades es *“fundamentalmente al asunto de dominios simbólicos; lo masculino y lo femenino como dominios simbólicos, convenciones de sentido y políticas de sentido, luchas sociales a nivel de la significación y una herencia cultural.”*¹⁷ Se señala que estas políticas de sentido alrededor de lo masculino y lo femenino no son ajenas a la construcción de poderes simbólicos, de privilegios, de prestigios. Es decir, tales representaciones, significados, herencias sociales no son ajenas a las estructuras de poder, hay tecnologías de poder que construyen sujetos con determinadas características a partir de estos dominios simbólicos.

Sabemos que no es suficiente abordar la masculinidad exclusivamente desde el poder. Víctor Seidler afirma que *“una visión de la masculinidad exclusivamente como poder que oscurece la posibilidad de comprender “la experiencia de los hombres y en la medida en que no se comprende la experiencia de los hombres tampoco es posible producir transformaciones en sus relaciones cotidianas; que se debe trabajar tanto en lo personal terapéutico como en lo político público”*¹⁸. Sin embargo, no se trata de imponer una visión universal del poder, pero sí se trata de abordar la masculinidad desde una perspectiva crítica y con el claro propósito de generar cambios en la situación de las mujeres y, finalmente, también en la de los hombres.

¹⁶CONNELL, Robert (2003). *Masculinidades*. México: Programa Universitario de Estudios de Género.

¹⁷NÚÑEZ, Guillermo (2003). *Conferencia* presentada en la Reunión Nacional Nuevas perspectivas y retos en los estudios de masculinidad, 9, 10 y 11 de julio. PUEG/UNAM.

¹⁸SEIDLER, Victor (1995). “Los hombres heterosexuales y su vida emocional”. En *Sexualidad: teoría y práctica, Debate feminista*, año 6, 11. México.

Si el género permite la conformación de sujetos sexuados mediante normas, símbolos, uso de espacios sociales, organización productiva y de la división sexual del trabajo, entonces se requiere identificar las distintas mediaciones o los recursos que posibilitan un mayor ejercicio de poder de los hombres sobre las mujeres, y entre los mismos hombres: los recursos como la autonomía, el acceso a los recursos económicos, el uso de espacios públicos, el empleo y distribución del tiempo, la construcción y uso del cuerpo, la sexualidad, entre otros aspectos.

Sabemos que hay múltiples formas en que los hombres viven su masculinidad, que hay diversas concepciones y formas de ser hombre, por ello se habla de masculinidades en plural, precisamente en la medida en que hay diferentes nociones sobre lo que significa ser masculino; pero el problema no radica en reconocer esta diversidad, el asunto está en el peso que tienen en la valoración o descalificación de unas sobre otras.

Lo importante es rescatar cómo, de todas esas diversas formas de ser hombre, se comparte algo en común: lo que es común es el poder; los hombres no comparten de manera universal la situación de desigualdad que sí comparten las mujeres en el mundo: esa jerarquía implícita entre lo masculino y lo femenino.

No importa si te gusta el helado de vainilla o de fresa, o si eres vegetariano o prefieres carne roja, por qué debería importar si eres masculino o femenino; inexcusable es que se discrimine, abuse o violente por ser mujer o ser un hombre femenino y la gran disparidad entre quienes están del lado de lo dominante y quienes no.

Para dar cuenta de la diversidad de posibilidades de vivir la masculinidad y del ejercicio de poder que esta condición provee es necesario pensar: el poder teniendo en cuenta la relación entre poder, vida emocional y cuerpo; las distintas esferas donde se ejerce el poder; y el ejercicio de poder por hombres y por mujeres.

Es dentro de espacios y contextos específicos que se da una compleja y densa gama de relaciones de poder; en un determinado tipo de espacio podemos estar ejerciendo un cierto rol y ciertas cuotas de poder. “La expresión e impacto del poder es

diferencial, es contextualizado, es específico, y desde esa dimensión es que tendríamos que abordarlo.”¹⁹ La articulación entre el género con otros ejes importantes, como la raza, la etnia, la clase social o la orientación sexual, matiza y da forma a diversas maneras de expresión del poder en los hombres en contextos socioculturales, históricos y personales específicos, por lo que es importante identificar y reconocer esa diversidad.

Por lo tanto, es fundamental considerar: el asunto del poder en los estudios sobre masculinidad; que la masculinidad y los hombres no es lo mismo; que la lucha del feminismo es en contra del patriarcado; que el poder no es exclusivo de los hombres, sino que también hay mujeres que adoptan el lugar del patriarca; y que hombres y mujeres participamos en la reproducción de la lógica de la llamada “dominación masculina”.

*“Aunque las violaciones de los derechos humanos afectan tanto a hombres como a mujeres, su impacto varía de acuerdo con el sexo de la víctima. El 70% de las mujeres que mueren en el mundo mueran a manos de sus parejas, ex parejas u hombres de su círculo familiar. El número de muertes de hombres a manos de mujeres con esos vínculos no llega al 4%.”*²⁰

Los estudios sobre la materia permiten afirmar que toda agresión perpetrada contra una mujer tiene alguna característica que permite identificarla como violencia de género. Esto significa que está directamente vinculada a la desigual distribución del poder y a las relaciones asimétricas que se establecen entre varones y mujeres en nuestra sociedad, que perpetúan la desvalorización de lo femenino y su subordinación a lo masculino.

Lo que diferencia a este tipo de violencia de otras formas de agresión y coerción es que el factor de riesgo o de vulnerabilidad es el sólo hecho de ser mujer. La violencia de género puede adoptar diversas formas, lo que permite clasificar el delito, de

¹⁹SEIDLER, Victor (1995). “Los hombres heterosexuales y su vida emocional”. En *Sexualidad: teoría y práctica, Debate feminista*, año 6, 11. México.

²⁰SEIDLER, Victor (1995). “Los hombres heterosexuales y su vida emocional”. En *Sexualidad: teoría y práctica, Debate feminista*, año 6, 11. México.

acuerdo con la relación en que ésta se enmarca y el ejercicio de poder que supone, en las siguientes categorías: violación sexual e incesto, asedio sexual en el trabajo y en las instituciones de educación, violencia sexual contra mujeres detenidas o presas, actos de violencia contra las mujeres desarraigadas, tráfico de mujeres y violencia en el ámbito familiar y en las relaciones de pareja. (Cifras de ONU Mujeres y texto de Sonia Vaccaro)

Cuando hablamos de Violencia, remitimos a una desigualdad de poder, a una relación asimétrica, donde las diferencias son jerárquicas. Esto es: lo que en una parte se ve como degradante, en la otra se transforma en signo de fortaleza y poder. En este sentido, diferenciamos:- violencia: Toda relación asimétrica, donde una de las partes se cree superior a la otra y como tal busca el control y el sometimiento de quien/es considera inferior/es- mientras que agresividad: puede ser auto agresión o heteroagresión. No existe asimetría ni desigualdad de poderes. No busca ni el control ni el sometimiento. No considera inferior a la otra parte ni se considera con privilegios superiores. La agresividad sirve para impulsar a las personas a pasar a la acción, a defenderse de un ataque, a ponerse a salvo frente al peligro.

“La violencia de género es una problemática compleja, estructural, cuya existencia se funda básicamente en la desigualdad jerárquica que existe entre hombres y mujeres, desigualdad que viene construida culturalmente y que es legitimada y reproducida por las propias estructuras sociales y en estas estructuras sociales están hombres y mujeres que mantienen, legitiman y transmiten esa desigualdad.”²¹ Hablar de machismo no es sólo hablar de hombres, pero hablar de violencia de género sí es hablar de violencia contra mujeres.

Desde la Declaración de la ONU sobre Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, aprobada el 20 de diciembre de 1993 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, se utiliza el término “violencia de género o violencia contra las mujeres”, para referirse a “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico,

²¹IzQUIERDO, María Jesús (1998). *El malestar en la desigualdad*. Madrid: Cátedra.

sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública o privada”.

Posteriormente, en la Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Pekín en el año 1995, se nombró el término violencia de género, para explicitar que “la violencia contra la mujer impide el logro de los objetivos de la igualdad de desarrollo y Paz, que viola y menoscaba el disfrute de los deberes y derechos fundamentales” instando a todos los Gobiernos a “adoptar medidas para prevenir y eliminar esta forma de violencia”.

En el año 2006, la Asamblea General de las Naciones Unidas, estableció que la violencia contra mujeres y niñas es una de las violaciones a los derechos humanos más sistemáticas y extendidas. Está arraigada en estructuras sociales construidas en base al género más que en acciones individuales o acciones al azar; trasciende límites de edad, socio económico, educacional y geográfico; afecta a todas las sociedades; y es un obstáculo importante para eliminar la inequidad de género y la discriminación a nivel global.

1.3 La Comunicación de Género en el Ecuador

La institucionalización del enfoque de género en el Estado se ha realizado a través de distintas reformas, que van desde cambios en la normativa constitucional y propuestas legales hasta la incorporación del mismo dentro de la planificación de las políticas públicas.

En la Constitución (2008) se establece claramente en el Artículo 70 la obligatoriedad del Estado de incorporar el enfoque de género en los planes y programas que ejecute. En este mismo sentido, la construcción de los Consejos de Igualdad dispuesta en los artículos 156 y 157 de la Constitución dispone cinco atribuciones básicas para estas instituciones: la formulación, transversalización, observancia, seguimiento y evaluación de las políticas públicas relacionadas con la temática de género.

La Constitución del Ecuador incorpora en su articulado la importancia de institucionalizar el enfoque de género a través de un mecanismo que vele por las garantías y derechos que se establece en la Carta Magna en relación a género e igualdad entre hombres, mujeres y personas de diversa condición sexo-genérica.

En el Ecuador todavía no existe una comunicación cien por ciento centrado en el tema de género, con ello me refiero que aún existe un largo camino y una construcción muy amplia para que la misma se pueda desarrollar.

El Observatorio Ciudadano de la Comunicación de Cuenca – OCC es un colectivo de organizaciones de derechos humanos, gremios de la comunicación, organizaciones de mujeres, instituciones públicas y privadas, autoridades locales, ciudadanas y ciudadanos, empeñado en la transformación de los mensajes mediáticos; desarrolla periódicamente estudios técnicos de los mensajes comunicacionales.

Podemos resaltar que existe una coacción entre estos tres temas como lo *son género, comunicación y violencia*, que en los últimos 10 años se han llevado de la mano no de la manera correcta es por esto que se debe tomar en cuenta que tanto profesionales y periodistas se topan con una razonable falta de datos confiables porque a la complejidad de un fenómeno que se desarrolla en la intimidad y cuyo conocimiento depende a menudo de la denuncia de la propia víctima y del compromiso de toda la sociedad

“El rol social de los medios de comunicación masivos se vuelve así todavía más importante, porque la sociedad se torna más consciente de la situación principalmente, a través de las coberturas periodísticas, las mismas que pueden soslayar o amplificar casos a nivel provincial, donde salvo por excepciones es difícil que algunas realidades lleguen a la agenda del debate nacional.”²²

²²El Consejo Nacional de las Mujeres (CNM), La violencia de género en los medios de comunicación, noviembre 2012, <http://www.monografias.com/trabajos94/violencia-genero-medios-comunicacion/violencia-genero-medios-comunicacion.shtml#antecedena#ixzz2KmasaXOL>

Su objetivo se define hacia la construcción de una comunicación mediática libre de sexismo y de cualquier otra forma de discriminación que atente o violente los derechos humanos de las personas en general y los de las mujeres en particular.

Desde su creación en 2004, el equipo técnico del OCC ha realizado diversos estudios técnicos que dan cuenta de la situación de los mensajes publicitarios, programas de entretenimiento en televisión y noticieros.

Por primera vez durante este año, se realizó un estudio técnico que busca conocer cómo abordan los medios de comunicación las noticias sobre violencia intrafamiliar, y sobre todo de violencia contra las mujeres; son sus resultados los que incluye este material.

La cosificación, es decir, el trato de las mujeres como cosas y no como seres humanos, predomina en las representaciones sociales, culturales y lingüísticas. Así, la violencia de género es reproducida y difundida por los medios de comunicación, a través de la radio, la televisión, el cine, la prensa, la publicidad, los videos y la Internet.

“Este tipo de violencia se comete contra la imagen de la mujer a través de representaciones de violencia física o psicológica, la utilización de ella como objeto sexual, la transmisión de imágenes que influyen en la creación de prejuicios y en la conformación de actitudes, valores y conductas que encasillan a la mujer en estereotipos sociales (roles que vinculan a la mujer con el desempeño de tareas domésticas o como un mero objeto de deseo sexual)”²³; en ocasiones se frivoliza y es parte del humor y de los chistes. Las mujeres están colocadas casi siempre en condiciones de inferioridad, de desigualdad y sometimiento.

Con frecuencia, los medios ofrecen un mensaje con dos caras en el que, por un lado, se rechaza la violencia contra las mujeres y, por el otro, se las veja y humilla, fundamentalmente en el contenido de la publicidad y en la pornografía.

²³Ana Carcedo- Camila Ordoñez Laclé, Femicidio en Ecuador, Comisión de Transición Hacia el Consejo de las Mujeres y la Igualdad de Género, Septiembre de 2010

Otra cuestión importante a tener en cuenta es el tratamiento que los medios de comunicación le asignan a la violencia de género, para lo cual elaboran los informes utilizando relatos, crónicas amarillas e imágenes sensacionalistas en las que no se expone “la problemática en toda su envergadura, ni las verdaderas raíces que la provoca”²⁴, fruto de las relaciones de poder históricamente desiguales entre mujeres y varones y del sistema patriarcal en el que, aun hoy, se los educa.

Asimismo, se continúan utilizando términos como “crimen pasional” o frases como “seguía enamorado de ella y no quería perderla” o “tenía celos”, etcétera, que justifican la violencia de los varones contra las mujeres y le dan un aire de cierta normalidad a los asesinatos de mujeres por sus parejas o ex parejas masculinas.

1.4 Como la violencia de Género se trata en los medios de Comunicación del País.

Hoy en día la violencia es utilizada como medio de atracción y como una estrategia mercantilista y nuestro país no es la excepción de lo que ocurre a nivel mundial con los medios de comunicación y la manera en usar de forma escrita como audiovisual el lenguaje violento y extremadamente sexista.

Esto ha generado un aumento en los índices de violencia es así que la cobertura de los medios a los hechos perpetrados contra las mujeres en asesinatos y violaciones y en menor medida se dedican a informar de situaciones de abuso sexual, explotación sexual o violencia contra la mujer en general, esto porque no genera rating, en Ecuador tenemos programas como “Sorprendente”²⁵ y en “Carne Propia”,²⁶ programas que se encuentran entre los líderes de sintonía por la población ecuatoriana, lo que nos demuestra una desensibilización hacia los temas de violencia.

²⁴ Mabel Burin e Irene Meler. Género y Familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad. Paidós Psicología profunda. Edición 1998.

²⁵ Programa ecuatoriano, emitido por la cadena televisiva “RTS”

²⁶ Programa ecuatoriano, emitido por la cadena televisiva “Canal Uno”

Es común ver en los diarios del país títulos como: *Pareja llena de celos descuartiza a su mujer*, *Crimen pasional deja a una mujer degollada*, *Hombre mata a su mujer, sus dos hijas*. Dichos titulares no son más que la muestra clara y fehaciente del sensacionalismo de ciertos medios que impregnan en gran parte de las notas de prensa publicadas a feminicidios, “es claro ver como la violencia de género es su fuerza y su mayor venta, mientras más victimizada, humillada y acabada esté la mujer será más venta.”²⁷ Y esto no sólo incita a sospechar sobre el tan sesgado tratamiento que se le da a este problema, sino que por su parte advierte como la tragedia puede convertirse en señuelo o consuelo para capturar la atención del público.

Día a día, a cada instante, en la mayoría de medio de comunicación que sea su difusión, incluyendo las redes sociales, hace parecer que no importa la imagen que se da de una mujer esto porque es más conveniente seguir vendiendo y fomentando a los consumidores el gusto por temas que demuestra la violencia de género, denigrando a la mujer por completo en algunos programas de televisión, refiriéndome a programas como la “Pareja Feliz”²⁸ transmitido por Teleamazonas o el “Combo Amarillo”²⁹ de Ecuaviza, series que en efecto muestran realidades de nuestro país, pero camuflando con comedia violencia y sexismo, ya que estos programas no son vistos por su gran contenido, sino por cuanto pueden mostrar de las mujeres, poniéndolas que suelen ser denigrantes y dejan a la mujer como un objeto de compra.

Y reitero objeto, porque no son vistas más allá de eso. Con esto no se busca culpar en su totalidad a los medios de comunicación sino por el contrario es tratar de dar a relucir que se están manejando de una manera errónea, ya que ellos dan al público lo que les gusta, pero entonces ¿Qué podemos hacer? Sencillamente romper con este

²⁷ Ana Carcedo- Camila Ordoñez Laclé, Femicidio en Ecuador, Comisión de Transición Hacia el Consejo de las Mujeres y la Igualdad de Género, Septiembre de 2010

²⁸ Programa creado por el cómico ecuatoriano David Reinoso, en donde se muestra como una pareja casada va cambiando durante los años de convivencia, este programa se presenta mucha violencia en contra de la mujer en tono burlón, hacia su integridad.

²⁹ Programa Televisivo creado en el año 2011, basado en una novela realizada por la misma cadena televisiva Ecuavisa, en este espacio la mujer tonta y de buen cuerpo no podrá salir, creando y reforzando los estereotipos erróneos de la mujer.

círculo vicioso de consumo de violencia de género, es decir, empezar a demostrar a las nuevas generaciones que lo que ven no es lo correcto, que dejen de naturalizar a este tipo de mensajes como lo correcto, sino por el contrario crear una conciencia de cambio que permita distinguir las cosas y que les permita tener otras opciones de consumo.

Es claro que el panorama actual no parece ser un terreno para encontrar una solución por parte de los medios para el problema de la violencia contra las mujeres. “...esto hace que en los medios se trate como una violación de los derechos humanos, que además requiere de una aproximación mediática ética y promotora del cambio”³⁰

Se debe especificar que hay una dualidad de consumo es decir que esto se mantenga es de parte y parte que se sigan manejando estos temas en los medios, la sociedad que pide estos temas para verlos y los medios que por vender, dejan de lado la ética y entregan este tipo de información.

³⁰Ana Carcedo- Camila Ordoñez Laclé, Femicidio en Ecuador, Comisión de Transición Hacia el Consejo de las Mujeres y la Igualdad de Género, Septiembre de 2010

CAPÍTULO II

TIPO DE VIOLENCIA DE GÉNERO

2.1 Tipos y formas de violencia

Violencia física

Todo acto de fuerza que cause daño, dolor o sufrimiento físico en las personas agredidas cualquiera que sea el medio empleado y sus consecuencias, sin considerarse el tiempo que se requiera para su recuperación, comprende desde empujones, lanzamiento de objetos, hasta el ataque con armas u objetos que pueden producir heridas. (Comisión de Transición e INEC)

A nivel nacional más del 40 % de mujeres entre 15 y 49 años de vida, señalan haber sufrido algún tipo de maltrato durante su vida. Cabe reiterar que debido al probable sub-registro en la encuesta, las estimaciones representan una línea de base mínima de la magnitud actual del problema. Sin embargo, pese a lo conservador de estos datos, se estima en proyección, que dos millones cuatrocientos cincuenta y cinco mil trescientas dos (2. 455,302) mujeres son víctimas de alguna forma de violencia en Ecuador.

Violence sexual

Es “todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo”³¹

³¹*Informe mundial sobre la violencia y la salud de la OMS*

La violencia sexual abarca el sexo bajo coacción de cualquier tipo incluyendo el uso de fuerza física, las tentativas de obtener sexo bajo coacción, la agresión mediante órganos sexuales, el acoso sexual incluyendo la humillación sexual, el matrimonio o cohabitación forzados incluyendo el matrimonio de menores, la prostitución forzada y comercialización de mujeres, el aborto forzado, la denegación del derecho a hacer uso de la anticoncepción o a adoptar medidas de protección contra enfermedades, y los actos de violencia que afecten a la integridad sexual de las mujeres tales como las inspecciones para comprobar la virginidad. (Comisión de Transición e INEC)

Puede existir violencia sexual entre miembros de una misma familia y personas de confianza, y entre conocidos y extraños. La violencia sexual puede tener lugar a lo largo de todo el ciclo vital, desde la infancia hasta la vejez, y afecta de manera preferente a las niñas, niños, las y los adolescentes y mujeres adultas.

Violencia psicológica

Constituye toda acción u omisión que cause daño, dolor, o perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la autoestima de la mujer o el familiar agredido. Incluye gritos, insultos, amenazas de dañar a alguien que la víctima considera importante. (Comisión de Transición e INEC)

En el Ecuador el 40% de mujeres reportaron haber observado violencia psicológica cuando eran menores de 15 años de edad, el 25% reportó haberla recibido a ese mismo período de edad.

Violencia patrimonial

Es la transformación, tomándolo con la sustracción, destrucción o retención de objetos, documentos personales y valores así también como derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer las necesidades de la víctima. (Comisión de Transición e INEC)

Es importante determinar que siendo estos los tipos de violencia, existen también formas que se han ido marcando como es el caso del:

Femicidio: esta palabra como concepto básico es el crimen de odio contra las mujeres, el conjunto de formas de violencia que, en ocasiones, concluyen en asesinatos e incluso en suicidios de mujeres³². Es el conjunto de delitos de lesa humanidad: crímenes, secuestros y desapariciones de niñas y mujeres, ya sea en condiciones de guerra o de paz, la selección del sexo, los abortos forzados y el infanticidio.

El feminicidio es la culminación de la violencia reiterada y sistemática de los derechos humanos de las mujeres, de las múltiples formas previas de hostigamiento, maltrato, daño, repudio, acoso y abandono a lo largo de sus vidas. Su común denominador es el género: niñas y mujeres son violentadas con crueldad por el solo hecho de serlo.

Los crímenes contra niñas y mujeres se articulan con otras condiciones sociales y económicas de extrema marginación

2.2 Violencia de Género en el Ecuador

Para poder dar a conocer y definir como se presenta la violencia de género y los efectos que existen en nuestro país es importante detallar los ámbitos en que se produce la misma y como aquí se dan los efectos en nuestro país, por ello las formas de violencia de género pueden tener lugar en³³:

2.2.1 Dentro de la familia o unidad doméstica o en cualquier relación interpersonal.

Ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio que la mujer, y que comprenda, entre otros, violación, maltrato y abuso sexual;

³²El concepto fue acuñado y usado por primera vez por Diana Russell y Jill Radford autoras del libro *Femicide. The politics of woman killing*. 1992.

³³ Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la Violencia Contra la Mujer
"Convención de Belén Do Para"

Para asentarlos en la realidad de nuestro país de acuerdo a la Legislación ecuatoriana⁷, se considera Violencia intrafamiliar toda acción u omisión que consista en maltrato físico, psicológico o sexual, ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar. Son miembros del núcleo familiar los cónyuges, ascendientes, descendientes, hermanos y sus parientes hasta el segundo grado de afinidad, además de ex cónyuges, convivientes, ex convivientes, personas con quienes se mantenga o se haya mantenido una relación consensual de pareja, así como quienes comparten el hogar del agresor o del agredido.

Los hechos que desencadenan la violencia intrafamiliar en el Ecuador están asociadas con los celos, problemas de trabajo, abuso del alcohol y drogas, falta de dinero. La causa fundamental sin embargo, se encuentra en las relaciones asimétricas de poder entre hombres y mujeres, tanto al interior de la familia como en la sociedad.

2.2.2 En la comunidad

Se debe tomar en cuenta que la misma puede ser ya sea perpetrada por cualquier persona y que comprende, entre otros, violación, abuso sexual, tortura, trata de personas, prostitución forzada, secuestro y acoso sexual en el lugar de trabajo, así como en instituciones educativas, establecimientos de salud o cualquier otro lugar.

En relación al ámbito educativo, de acuerdo a la mencionada encuesta nacional el trato que reciben niños, niñas y adolescentes de sus profesores/as cuando no cumplen con sus deberes o cometen una falta, el 27% dijo que el comportamiento frecuente es violento o castigador. El 29% de hombre de 5 a 17 años y el 25% de mujeres de 5 a 17 años dijo que sus profesores actúan con violencia o castigos. El 37% de niños, niñas y adolescentes reportaron que les bajan notas, el 16% dijo que les dejan sin recreo, el 11% recibe golpes, el 5% recibe insultos o burlas.

2.2.3 Perpetrada o tolerada por el Estado o sus agentes, donde quiera que ocurra.

La ausencia de respuestas sostenidas por parte del Estado y la baja tasa de justiciabilidad pueden determinar la responsabilidad y el grado de tolerancia hacia la violencia de género. Así en el caso del Ecuador en el 2010 se presentaron 10.204 denuncias por delitos sexuales y violencia intrafamiliar. En ese mismo año se dictaron 320 sentencias¹⁰ por los mismos delitos.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DEL PLAN NACIONAL DE LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ECUADOR Y ENCUESTA INEC.

3.1 Plan Nacional de la Erradicación de la Violencia de Género

Este análisis busca dar a conocer como el Plan Nacional de Erradicación de la Violencia es una herramienta de la Constitución Política de la República, que dispone la obligación del Estado de garantizar a todas las personas el libre y eficaz ejercicio, y goce de los derechos humanos establecidos en esta y en las declaraciones, pactos, convenios y más instrumentos internacionales vigentes.

Que dado el grave impacto social que la violencia de género tiene en la sociedad ecuatoriana, con rango de mandato constitucional se establece la obligación del Estado de garantizar el derecho a la integridad personal, prohibir todo procedimiento inhumano, degradante o que implique violencia física, psicológica, sexual o coacción moral, debiendo adoptarse las medidas necesarias para prevenir, eliminar y sancionar la violencia contra los niños, niñas, adolescentes, y mujeres adultas.

Que el Gobierno en cumplimiento de lo establecido por la Constitución vigente instrumentos internacionales ratificados por el Ecuador, ha asumido la responsabilidad de construir e implementar una política de Estado, prioritaria para la erradicación de la violencia de género, por constituir sustento de diversas formas de discriminación contra las personas en razón de género, edad, etnia, condición social, opción sexual.

Este Plan es una respuesta por parte del gobierno “Que en el Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia de Género se prevé como uno de sus componentes el acceso a la justicia de las personas violentadas, por lo tanto es necesario incluir al referido Ministerio de Justicia en la Comisión interinstitucional del indicado plan”³⁴

³⁴Senplades, Planificación sectorial, Octubre 2012, <http://plan.senplades.gob.ec/plan-nacional-de-erradicacion-de-la-violencia-de-genero-hacia-ninez-adolescencia-y-mujeres>

Dentro de los esfuerzos realizados por el gobierno se encuentra una de las mejores campañas hechas por el mismo y reconocidas por sus mensajes a nivel latinoamericano, con esto me refiero a la ***Campaña reacciona Ecuador el Machismo es Violencia*** la misma que fue elaborada por la Secretaría Nacional del Plan³⁵ Esta campaña desde hace dos años ha sido la primera expresión pública de responsabilidad del Estado ecuatoriano que trata así de dar muestras de un nivel de conciencia de la arraigada cultura machista que, como todo fenómeno complejo, es a la vez expresión y origen de un fenómeno social como la violencia de género, que atenta directamente contra las mujeres, pero que tiene efectos negativos para todos: las víctimas y los entornos familiares, así como para la comunidad.

La inseguridad como fenómeno social tiene una de sus expresiones más concretas en los seres humanos femeninos, que son objeto cotidiano de piropos, insultos, vejaciones, manoseos, golpes, mutilaciones, encierro, confinamiento, esclavitud sexual; muchas de estas formas comparables con la tortura a la que son sometidas millones de mujeres sin distinción de clase, etnia, edad, credo o religión. Y cuando hablamos de todos estos aspectos de la violencia, estamos hablando de este país, en todos sus espacios, sean hogares, calles y plazas... de ¡nuestro país!

Por eso la campaña ha buscado precisamente sensibilizar a la población ecuatoriana sobre los efectos que esa violencia de género, que potencialmente afecta a las mujeres que son la mitad de la población. Esta violencia, por su relevancia y efectos, no puede ser asumida como una parte más de la violencia social, pues se diluye y se pierde en la universalidad de planes y programas, tal como suele suceder con los temas que destacan la discriminación contra la mujer. Incluso cierta propuesta del movimiento de mujeres de tipificar del feminicidio y compararlo con los pocos efectos logrados con la tipificación del secuestro exprés (sic) como delito, denota precisamente ligereza en el análisis respecto al tema de fondo.

³⁵ Mesa directiva formada por entidades gubernamentales que tratan del Plan Nacional de erradicación de la Violencia entre ellas están: Ministerio del Interior, Ministerio de Salud Pública del Ecuador, Comisión de Transición hacia el Consejo de las Mujeres y la Igualdad de Género, Consejo Nacional de La Niñez y la Familia, Fiscalía General del Estado, Consejo de la Judicatura en Transición, Ministerio de Inclusión Económica y Social.

Desde el Plan de erradicación de la violencia de género contra las mujeres, tomando como base la complejidad y dimensión del problema, se diseñó una campaña que llegue con su mensaje, sin distinción de rango o cargo o función, con la capacidad de impactar e increpar directamente, como suele hacerlo este tipo de violencia, individualmente a toda la población, que en una absoluta mayoría presenta huellas de esa violencia recreada desde el entorno familiar..., el más cercano, como pan de cada día.

La naturalización de esas formas de violencia de género, la tolerancia social, y la ineficacia del poder público, han significado para el movimiento de mujeres y feminista que la agenda política de los últimos treinta años esté permeada por la lucha contra la violencia de género como una reivindicación prioritaria. Sin duda en el mundo, han sido las propias mujeres las que han cargado con la responsabilidad de generar todas las respuestas posibles para proteger a las potenciales víctimas, para lograr acceso a la justicia para las víctimas y, desde el feminismo especialmente, para evidenciar la violencia simbólica que sostiene la reproducción de esas relaciones de poder, que atrapa a las propias mujeres en una lógica cultural capaz de generar y regenerar el machismo y el sexismo en todos los ámbitos de la vida, incluyendo las relaciones interpersonales de pareja o en la crianza de hijos e hijas.

Lo expuesto anteriormente es un análisis práctico y sistematizado de lo que es el Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia de Género, con estos antecedentes podemos conocer por qué se decide por parte del Estado crear la Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres, elaborada por el INEC³⁶ (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos) y la Comisión de Transición hacia el consejo de las Mujeres y la Igualdad de Género³⁷,

³⁶Comisión de Transición, Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo, *Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género, año 2011* http://www.inec.gob.ec/sitio_violencia/metodologia.pdf

³⁷Comisión de Transición, Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo, *Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género, año 2011* http://www.inec.gob.ec/sitio_violencia/metodologia.pdf

3.2 Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género

Esta encuesta fue elaborada y realizada con el fin de saber la situación actual a nivel país sobre la magnitud de los distintos tipos de violencia de género (física, psicológica, sexual) que sufren o han sufrido las mujeres, tanto en el ámbito público (escolar, laboral y social) como en el privado (hogar, familia, relación de pareja); sobre el conocimiento o búsqueda de servicio e instancias de justicia para enfrentar la violencia; y sus percepciones sobre la respuesta institucional. En el 2010 generando así datos y la información estadística necesaria.

Es por esto que de toda la encuesta analizaremos los dos casos más relevantes dentro de la misma y por la cual se sustenta la elaboración de esta tesis.

3.2.1 Violencia a la mujer en estado civil: casada

Gráfico 1

3. **V**IOLENCIA EN MUJERES CASADAS O UNIDAS



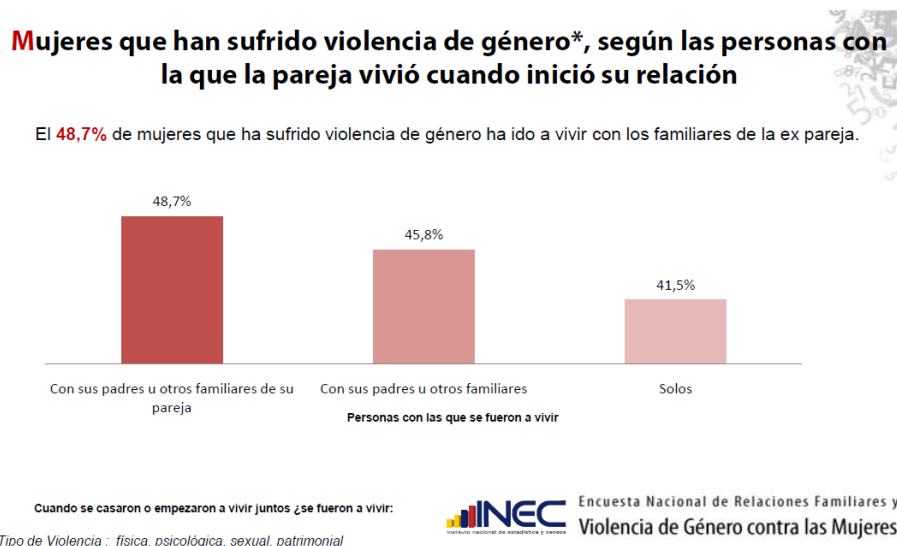
 **INEC** Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y
Violencia de Género contra las Mujeres

Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

En el gráfico 2 podemos ver que la mitad de las mujeres encuestadas desde el inicio de su relación ya empezaron a sufrir de violencia, lo que nos da a notar que para que esto ocurra es porque previo a ello, ya existieron indicios de violencia por parte de

su pareja, lo que más sorprende dentro de esta encuesta no es solo el maltrato de su pareja sino de las personas con las que también convive

Gráfico 2



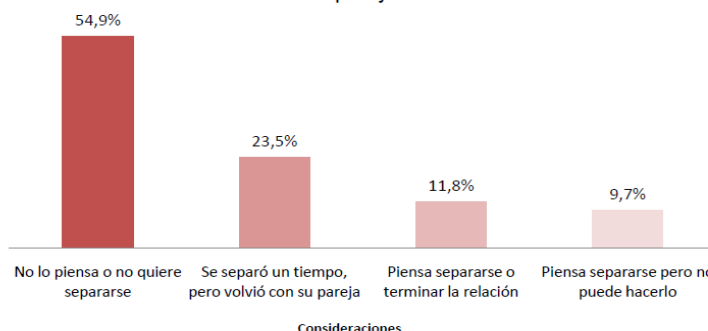
Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

En el gráfico 3 podemos constatar que el 54.9% de las mujeres no piensan o no quieren separarse del agresor, con el gráfico que vemos en la parte inferior podemos denotar que se ha naturalizado la violencia en nuestra sociedad y en este caso con datos reales de nuestro país, que pese a sufrir de violencia para las mujeres es algo lógico seguir viviendo con esto. Es por ello la importancia de crear conciencia y evitar que esto se dé antes del matrimonio, es decir, si se presentan situaciones de maltrato ya en el NOVIAZGO no se debe tomar como normal se lo debe frenar.

Gráfico 3

Mujeres que han sufrido violencia de género*, según su decisión con respecto a su pareja

El **54,9%** de las mujeres que no piensa o no quiere separarse ha sufrido violencia por parte de su pareja.



¿A raíz de los problemas y conflictos con su esposo o pareja:?

*Tipo de Violencia : física, psicológica, sexual, patrimonial



Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres

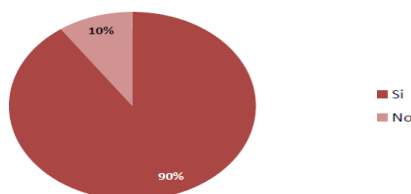
Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

Uno de los datos mas preocupantes obtenidos en la encuesta es que el 90% de las mujeres no se separan de sus parejas, esto lo constatamos en el gráfico 4 en el donde se especifica que los motivos y razones por las cuales, que se muestran como la excusa de no separación. Bajo este cuadro podemos ver que el problema va mas allá de una separación , el problema radica en la concepción de pareja y lo que es unión, está cifra es alarmante y deja presedente que se debe buscar la base de por qué se da.

Grafico 4

Mujeres que han sufrido violencia de género*, y no se han separado.

El **90%** de las mujeres que han sufrido violencia no se ha separado de su pareja.



*Tipo de Violencia : física, psicológica, sexual, patrimonial

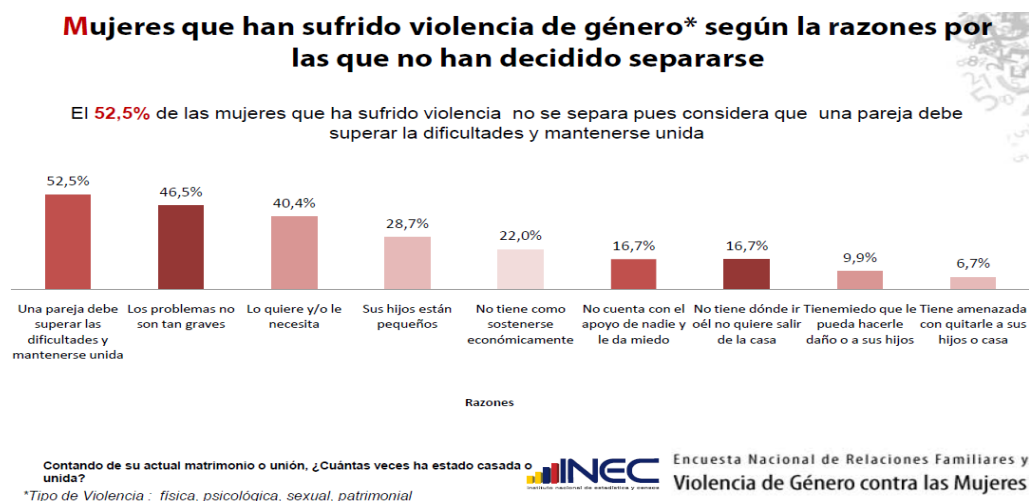


Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres

Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

En el gráfico 5 se muestra las mil y un razones del por qué las mujeres casadas no se separan, la interrogante que se presenta es porque hay tanto motivo y porque si en su momento hubo como evitarlo no se hizo nada. Analizando este gráfico se puede delimitar que las excusas para que se siga generando maltrato en el matrimonio son muchas, pero en si las soluciones al mismo son pocas.

Gráfico 5



Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al area de comunicación de la Comisión de Transición

3.2.2 Violencia a la mujer en estado civil: soltera

Gráfico 6

4.VIOLENCIA EN MUJERES SOLTERAS

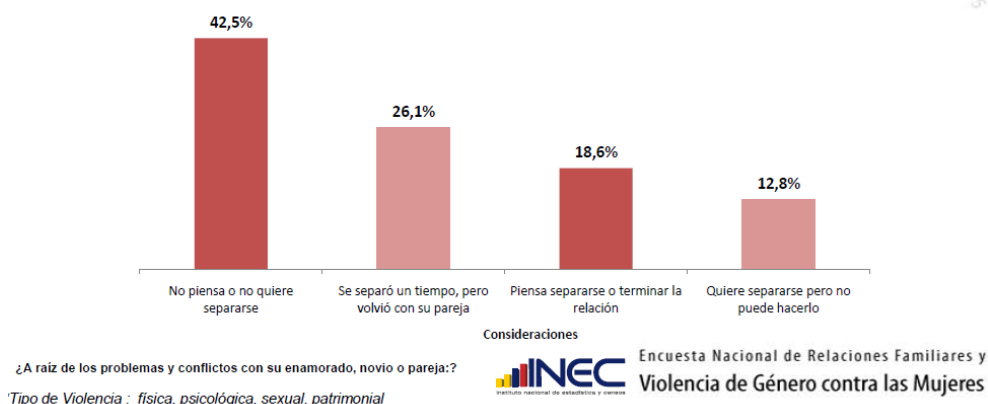


Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al area de comunicación de la Comisión de Transición

Gráfico 7

Mujeres que han sufrido violencia de género *, según su decisión con respecto a su pareja

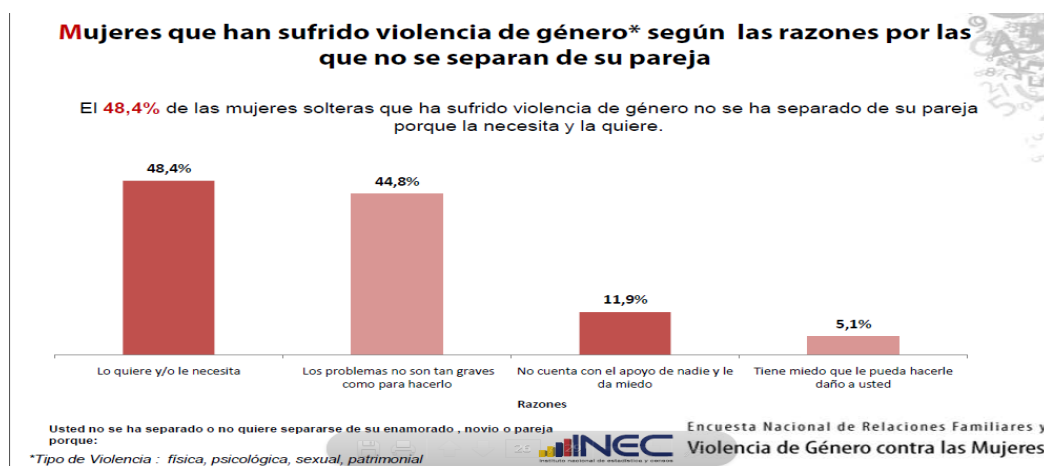
El 42,5% de las mujeres que no piensan o no quiere separarse han sufrido violencia por parte de su pareja.



Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

Es terrible ver este gráfico (gráfico 7) ya que muestra que casi la mitad de las mujeres ecuatorianas siendo solteras como estado civil, sufren de violencia por parte de sus parejas y pese a ello no se separan y ponen fin a este círculo. Esto con excusas de sentimiento o excusando a la agresor de su comportamiento.

Gráfico 8



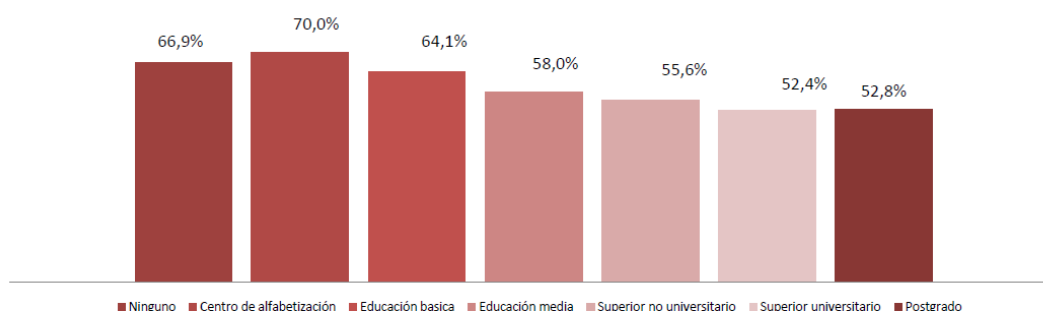
Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

NOTA: Es importante resaltar estos datos también ya con ellos podemos entender y clarificar que no es solamente en la clase social baja que se da la violencia como la mayoría de la gente piensa sino por el contrario, en clase social alta con educación superior también se presentan estos casos y deben ser frenados a tiempo.

Gráfico 9

Mujeres que han vivido algún tipo de violencia de género* por nivel de instrucción

En todos los niveles de instrucción la violencia de género sobrepasa el **50%**, sin embargo en las mujeres que tienen menos nivel de instrucción la violencia llega al **70%**.



Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres

*Tipo de Violencia : física, psicológica, sexual, patrimonial

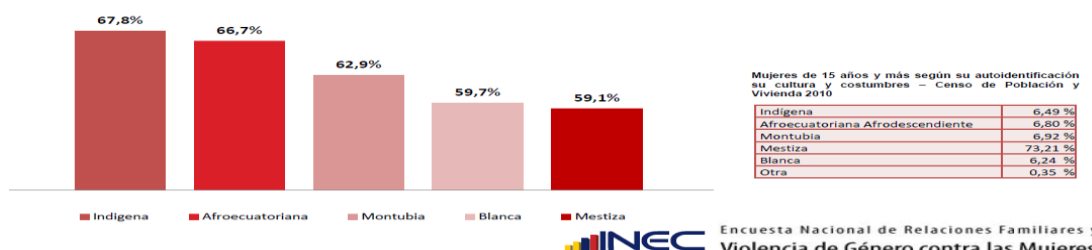
Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

El grupo étnico cualquiera que fuese en el que se encuentra la mujer, muestra claramente que sufre de violencia también.

Gráfico 10

Mujeres que han vivido algún tipo de violencia de género* por autoidentificación étnica

6 de cada 10 mujeres independientemente de su autoidentificación étnica han vivido algún tipo de violencia de género; presentándose un mayor porcentaje en las mujeres indígenas y afroecuatorianas.



Mujeres de 15 años y más según su autoidentificación su cultura y costumbres – Censo de Población y Vivienda 2010	
Indígena	6,49 %
Afroecuatoriana Afrodescendiente	6,80 %
Montubia	6,92 %
Mestiza	73,21 %
Blanca	6,24 %
Otra	0,35 %



Encuesta Nacional de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres

*Tipo de Violencia : física, psicológica, sexual, patrimonial

Fuente: Imagen tomada de la presentación realizada por INEC de la Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres. Solicitado al área de comunicación de la Comisión de Transición

3.3 Análisis

Analizando cada una de las aristas de estos dos procesos realizados por el estado como una solución para la eliminación de la violencia, es sorprendente como se ataca a lo macro del problema y no a lo micro es por ello que luego de verificar toda la información nos damos cuenta que ni en el Plan, ni en la encuesta abordan el tema de la violencia en el noviazgo podemos decir que se dan a conocer los datos y se realiza campañas para evitar la violencia en la mujer pero poniendo un énfasis en la mujer en general y su mayoría en la que encuentra en estado civil casada

Pero nunca se aborda el tema de que una mujer soltera que comparte una relación con su agresor (noviazgo) puesto que la misma también sufre de violencia y generalmente este es el inicio de lo que se presentará en el matrimonio, en el próximo capítulo se explica y se da a conocer como se presenta la violencia entre las parejas de novios jóvenes, esto se da de una manera constante y es por ello que vemos la necesidad de aportar dentro de esta problemática con un reportaje que incluye una guía de trabajo, creo que es de suma relevancia cortar el problema de raíz, ya que si esto se presenta previo al matrimonio y se lo corta a tiempo no existirá daño posterior, la idea es romper ese círculo de naturalización del problema.

CAPITULO IV

LA VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO (cómo se presenta y casos)

La violencia en el noviazgo se define como abuso físico, emocional y sexual en una relación romántica estable en que no existe vínculo legal ni cohabitación (Ruiz & Fawcett, 1999). Los estudios internacionales y nacionales sobre este tema demuestran que afecta un número significativo de jóvenes (Straus, 2004).

Con respecto al impacto de la violencia en los jóvenes, distintos estudios han descritos la presencia de trastornos depresivos, deterioro de la autoestima, de la confianza y del sentimiento de seguridad, sentimientos de culpa, aislamiento, bajo rendimiento académico y mayor riesgo de consumo abusivo de sustancias. Las consecuencias para quienes ejercen violencia son: riesgo de ruptura de la relación, sentimientos de vergüenza, rechazo y condena social, así como el riesgo de repetir el modelo de interacción violenta en futuras relaciones.

Una de las formas de intervención que han demostrado ser más eficaces para enfrentar este problema, ha sido la implementación de programas educativos, los cuales se han desarrollado principalmente en Estados Unidos y Canadá, programas que por el momento no se han generado con fuerza en países de Latinoamérica, donde existen grandes índices de machismo y violencia contra la mujer.

El éxito de los programas educativos se relaciona, por una parte, con un diseño riguroso de objetivos, contenidos, metodología, material didáctico y técnicas de enseñanza, las cuales deben ser consistentes con las características de la población destinataria (Cabrera, 2000). Por otra parte la evaluación de los programas de prevención de la violencia

La violencia en parejas jóvenes inicia con manifestaciones sutiles, con palabras "dulces" como: "amor, tú eres una mujer que necesitas quien te cuide y te proteja y para eso estoy yo aquí, por eso soy el hombre..." Frente a esto, muchas mujeres asumen el papel principal de una novela romántica, y se vuelven

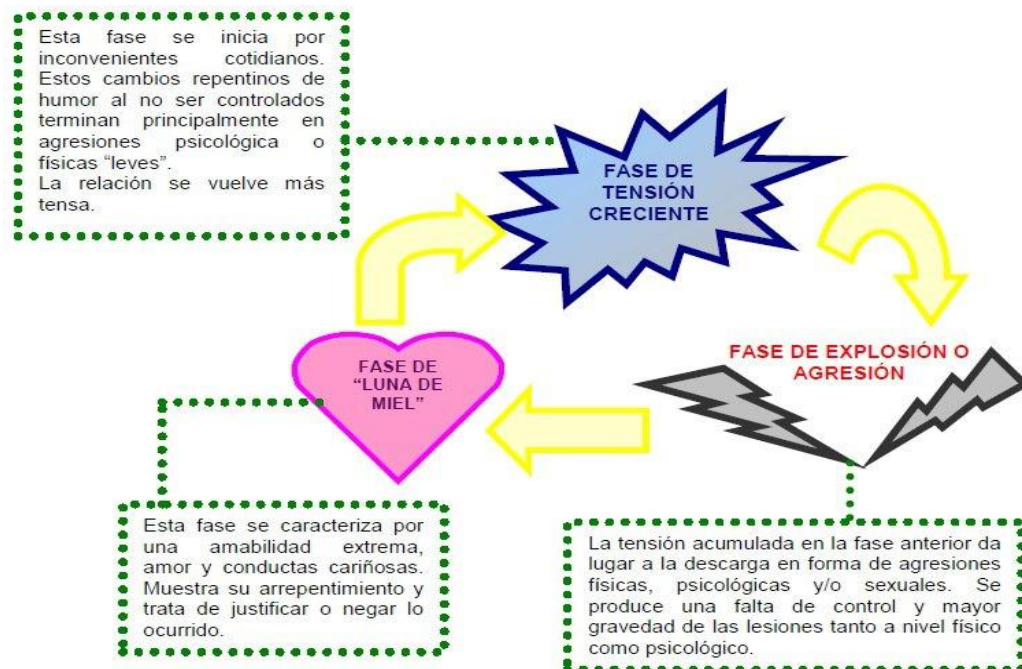
dependientes. y por último vienen los golpes y con ellos las reconciliaciones, los regalos, las disculpas y caen en un círculo vicioso...

Los tipos de violencia: verbal, psicológica, física, económica y sexual que son ya claramente conocidos. Van en aumento y en cadena, hay que tomar en cuenta que en este periodo de la relación es donde se puede frenar aún más violencia ya cuando se decide formalizar y llegar al matrimonio.

La violencia disfrazada de amor es casi invisible: los signos del maltrato durante el noviazgo son desconocidos para gran parte de los jóvenes, quienes los confunden con muestras de afecto, pero que en realidad ocultan conductas violentas basadas en la desigualdad de género.

El primer paso para combatir este grave problema social es conocerlo. En este gráfico podrán informarse del ciclo que tiene la violencia de género en cualquier relación de pareja. Parte del maltrato verbal, pasando a las afectaciones psicológicas y físicas, hasta llegar a los golpes.

Imagen 1



Fuente: Gráfico detallado fases de la violencia en el noviazgo elaborado por primer año de la Carrera de Comunicación Social de la Facso

La violencia de género suele manifestarse en primer lugar como agresión verbal en sus formas más encubiertas, las secuelas psicológicas de la violencia psicológica son iguales o más graves que las de los malos tratos físicos.

¿Si hay violencia en el noviazgo qué podemos esperar a futuro?

Imagen 2



Fuente: Imagen tomada de la "Campaña Argentina por la Equidad de Género y Contra la Violencia"
El Consejo Nacional de las Mujeres (CNM)

Bajo estos antecedentes vemos que los casos de violencia en el noviazgo en Ecuador no se los toman en cuenta y para esto se debe detectar a tiempo y buscar dar solución a este problema que afecta diariamente a miles de jóvenes. Pongo en palestra el de Verónica Barrios³⁸ quien no pudo concluir sus estudios superiores en la Universidad de Los Andes (ULA) al ser víctima de la furia de su novio -estudiante también-, quien le propinó 25 puñaladas.

³⁸Su caso lo dio a conocer ante la Corte Nacional de Justicia, bajo los últimos informes no se ha dado sentencia al asesino, se sigue el proceso y se mantiene el caso abierto. Ya que no existen las suficientes pruebas para sentenciarlo.

El episodio ocurrió en el año 2006, y fue suficiente para prender las alarmas e iniciar desde la ULA un programa para identificar el problema de violencia en el noviazgo y atacarlo desde las aulas.

Imagen 3



Fuente: Imagen tomada de la "Campaña Argentina por la Equidad de Género y Contra la Violencia" El Consejo Nacional de las Mujeres (CNM)

Frases como "Pégame pero no me dejes" o "tuya para siempre" son ahora muy acostumbradas de algunas mujeres que prefieren soportar el maltrato psicológico y físico por parte de sus parejas, con tal de continuar con la relación.

Imagen 4



Fuente: Anuncio perteneciente a la campaña "Otra vida es posible". "Tenemos derecho a una vida sin violencia", lanzada por el Gobierno de Argentina en marzo de 2009.

Los malos tratos, gritos, empujones, tirones de pelo, cachetadas, burlas e insultos, entre otras, son conductas violentas que se presentan más de lo pensado en las relaciones de parejas jóvenes, y en general pasan desapercibidas o se las interpreta como juegos o expresiones de afecto, están “naturalizadas”.

Imagen 5



Fuente: Anuncio perteneciente a la campaña "Otra vida es posible". "Tenemos derecho a una vida sin violencia", lanzada por el Gobierno de Argentina en marzo de 2009.

Hasta hace poco, la violencia en el noviazgo ni siquiera era considerada como un problema social, dado que se asumía que dentro de estas relaciones era impensable - por no decir imposible- que ocurran manifestaciones violentas.

Imagen 6

8 | ARAGÓN
Domingo 20 de junio de 2010 | Heraldo de Aragón

El 53,7% de los maltratadores son violentos desde el primer año de noviazgo

Un estudio hecho en Aragón sobre más de 200 casos de maltrato revela las claves del problema y dibuja un perfil de los agresores: hombres inseguros y que se sienten inferiores

de los casos. El 34% admitió que su pareja necesitó asistencia médica y de sus testimonios se desprende que consideraban justificable "corregir" a la pareja por el bien familiar. Además, la mayoría intentó minimizar las agresiones alegando que no eran de alta intensidad.

Boira, no obstante, destaca que el maltrato más dañino no es el puntual, sino el que se basa en la costumbre y la habitualidad. "¿Hasta qué punto es necesario que haya un golpe directo? -se pregunta Boira-. Normalmente, van tejendo una red de límites, amenazas más o menos sutiles o advertencias que la mujer no debe sobrepasar y que imponen la dictadura del miedo", concreta.

Nuevas líneas de investigación
"La mayoría de estos hombres no sufren trastornos graves", concreta Boira. Si que suele verse una escalada de violencia y otros aspec-

- (Silencio)... No sé, a mí lo que más me... me recuerda y que más miedo le dio, fue la primera denuncia que me quitó.

¿La que me has comentado antes, que ocurrió hace ya 5 o 6 años?

- Sí, sí.

Fuente: Periódico el Aragón de España, edición Del Domingo 20 de junio de 2010

Alguna vez escuchaste o llegaste a pensar: *"me quiere y por eso lo hace"* Probablemente lo hiciste para justificar las actitudes violentas de tu pareja, actitudes que surgen en las relaciones de adolescentes y jóvenes, relaciones pasajeras o "formales" que hoy por hoy, se han convertido en el lugar común para iniciar con la violencia en pareja. A continuación encontrarás algunas actitudes que se han naturalizado o normalizado dentro de las relaciones de enamorados, novios, amigovios, y que a veces las asumimos como expresiones de afecto, sin reconocer que en realidad constituyen violencia.

Si te está checando todo lo que haces, si a cada rato te llama, si te revisa el celular, si te dice que él tiene la razón porque es el hombre, si de repente te comienza a pegar dizque "jugando": que una nalgadita, que una cachetadita, etc., si comienza a criticar a tus amigas o amistades, te va a decir que tus amigas son "loquitas" y que es mejor que no salgas con ellas, entre otras debemos pensar esto puesto que es más fácil controlar a alguien que está aislada de amistades y familia y su único refugio es su pareja.

Imagen 7



Fuente: "Otra vida es posible" – Campaña Argentina por la Equidad de Género 2009-2011.

CAPÍTULO V

PRE-PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DEL REPORTAJE

5.1 Justificación y objetivos del reportaje “La Violencia en el Noviazgo”

La cultura está conformada por valores, prácticas, relaciones de poder y procesos sociales, políticos y económicos, que se entrelazan en la vida cotidiana de las personas y de las comunidades creando patrones culturales que no son de manera alguna un conjunto estático y cerrado de creencias y prácticas.

En este conjunto de creencias y prácticas, de patrones culturales, que fluyen y cambian llamado cultura, existen actitudes o conductas que perpetúan y generan prácticas que entrañan violencia o coacción basada en género, puesto que se (re)producen en la atribución de funciones estereotipadas a hombres (niños, jóvenes y adultos) y mujeres (niñas, jóvenes y adultas) en las que se considera a niños, niñas adolescentes y mujeres, como subordinados. Estos prejuicios y prácticas pueden llegar a justificar la violencia contra las mujeres niños, niñas y adolescentes como una forma de protección (como cuando las adolescentes violadas son forzadas a casarse con sus agresores) o dominación (el ejercicio de la violencia intrafamiliar como forma de “corregir” a las mujeres, niñas, niños y adolescentes). La cultura da formas particulares a la violencia basada en género dependiendo del contexto histórico y geográfico concreto.

Algunas de estas actitudes o creencias tienen que ver con la serie de mitos que (re)producen la creencia en la superioridad del sexo masculino, que resulta en una serie de privilegios. La más extendida es la hiper necesidad sexual masculina que está relacionada al desempeño sexual para determinar la mayor o menor hombría. La explotación sexual de niños, niñas y adolescentes así como la prostitución forzada de mujeres adultas, encuentran en esta creencia una fuente de naturalización. “La violencia sexual es también más frecuente allí donde impera un firme

convencimiento de los derechos sexuales del varón o los roles de los sexos son más rígidos”³⁹

El doble parámetro o la doble moral es cuando una misma conducta, situación o característica son valoradas en forma distinta según el sexo de quien se encuentra involucrado, como la infidelidad. El dicotomismo sexual que es el tratamiento extremadamente diferenciado a hombres y mujeres sin reconocer sus semejanzas, como cuando se considera que el conocimiento intuitivo es exclusivo de las mujeres y el conocimiento lógico es propio de los hombres.

“Las tradiciones culturales pueden perpetuar la desigualdad y la discriminación de una generación a la siguiente, al igual que los estereotipos de género permanecen ampliamente aceptados sin que nadie los ponga en tela de juicio”⁴⁰

Para realizar el reportaje es importante detallar que el mismo contará con la entrega de información por parte de la Comisión de Transición hacia el Consejo de las Mujeres y la Igualdad de Género, entidad gubernamental que trabaja por la erradicación de la Violencia contra la mujer, los pasos a seguir para elaborar el producto son: Luego de la recopilación de la información, tanto de libros de esta entidad como de portales web que tengan relación al tema, se realizará los guiones tanto estructurales como literarios de los contenidos que tendrá este reportaje que tiene como fin llegar a las mujeres entre 16 y 25 años y que el mensaje sea . Los recursos para la elaboración del producto son técnicos como humanos,

5.2 ¿Cómo se realiza un reportaje audiovisual?

Es el relato periodístico – descriptivo o narrativo – de una cierta extensión y estilo muy personal, en el que se intenta explicar cómo han sucedido unos hechos, actuales o recientes, aunque estos hechos no sean noticia en un sentido riguroso del concepto (Martínez Albertos).

³⁹ Isabella Delepiane, *La violencia en noviazgos adolescentes*, noviembre 2012
http://www.tnrelaciones.com/cm/preguntas_y_respuestas/content/26/1809/es/la-violencia-en-noviazgos-adolescentes.html

⁴⁰ Graciela Ferreira, *Como Prevenir La violencia en el noviazgo*, octubre 2012
<http://www.institutodesexologia.org/Deteccion%20violencia%20noviazgo%20FERREIRA.pdf>

El *reportaje* es un género periodístico que consiste en la narración de sucesos o noticias de cualquier tipo, los cuales tienen que ser actuales. Para lograrlo, privilegia el testimonio directo y cercano a los hechos que se desean tratar (fuentes primarias).

Los reportajes audiovisuales⁴¹ pueden ser de longitudes muy variadas y suelen durar desde dos minutos hasta una hora. La finalidad del reportaje es, en esencia, ampliar los contenidos básicos de una noticia y sirve a la comunidad de países ciudades etc. Para informarse de sucesos o hechos actuales que no se han enterado de manera que con el reportaje se enteran más rápido por los reportajes y entrevistando a las personas que saben algo sobre el tema

En términos generales, un reportaje es un trabajo documental extenso y planificado, y su propósito es informar. A pesar de ello (a diferencia de la simple información noticiosa), puede incluir opiniones personales del periodista. Por este motivo, tienden a elaborarse con ciertos criterios subjetivos del investigador, aunque incluya una gran diversidad de colaboradores o informantes para redactarlo. Este hecho contribuye a que un reportaje sea emitido -en muchas ocasiones- con la finalidad de crear una posición en el espectador respecto a un determinado tema en particular.

5.3 ¿Como se debe realizar un reportaje?

Para realizar un reportaje es necesario exista siempre:

- Verificación
- Balance
- Imparcialidad
- Claridad
- Interés humano

En la televisión estos elementos son determinantes, si se tiene en cuenta que se trata, más que de una *información*, de una *presentación* de los hechos.

⁴¹ Se entiende como reportaje audiovisual, aquel producto realizado, con un manejo correcto tanto de audio como de video.

Es necesario atribuir a alguien con autoridad las aseveraciones que se vierten a lo largo de un reportaje. De ello depende que el material tenga fuerza y credibilidad.

Todo reportaje debe incluir los dos o más puntos de vista de las comunidades o personas envueltas en un tema controvertido. La labor del reportero es encontrar ese punto de balance para poder objetivar su reportaje.

El reportaje audiovisual necesita, además, de un componente humano que lo haga atractivo y esto se consigue, por lo general, al utilizar temas de interés general, o usando personas y nombres familiares.

- Es importante que el reportaje consulte voces, testimonios. E. Swallow dice al respecto: “un reportaje de televisión que sea leído casi en su totalidad por un locutor no es televisión sino radio con ilustraciones”.
- El reportaje no admite editorializar: el periodista debe evitar expresar sus opiniones personales.
- Un reportaje bueno, según el teórico Tuchman, es aquel que nos dice “lo que queremos saber, lo que necesitamos saber y lo que deberíamos saber”. Ejemplo: los nuevos impuestos. Queremos saber en qué consiste el decreto; necesitamos saber de qué manera nos afectará y deberíamos saber todos los alcances que, en contexto, tendrá la medida.

5.4 Elaboración de Guiones

GUIÓN CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL			
VIDEO		AUDIO	
	Descripción	Tomas	
Esc. 1 Int/di a	jóvenes caminando	Planos generales, paneo de UPS y PUCE, tomas UPS, plano detalle pies	Música de Fondo, audio directo
Esc. 2 Ext/di a	Entrevistas en la calle a jóvenes entre 16 y 25 años	Planos generales, Quito en el día, tomas de las personas entrevistadas entrevistadas UPS y PUCE	¿qué ses para tio la violencia? ¿Crees que las mujeres hoy en día siguen sufriendo de
Esc 3. Animación	Portada de tema de reportaje Violencia en el Noviazgo	la imagen sobresale	Música de biBlioteca

Esc 4. Fotografía y videos	Tomas de parejas	Tomas de parejas en la ciudad, en las universidades, videos de violencia	
			<p>Música de Fondo, bibliotecas musicales + Locución: La sociedad ecuatoriana se ha caracterizado por ser patriarcal a lo largo de la historia, en esta se han marcado los actos de violencia como un factor naturalizado para mantenerla dentro de la vida diaria de la ciudadanía.</p> <p>En el Ecuador bajo los resultados de la Encuesta de Relaciones Familiares y violencia de género realizada en el 2012, reveló que 6 de cada 10 mujeres han sufrido o vivido de algún tipo de violencia, ya sea esta</p> <p>Física.- Todo acto de fuerza que cause daño, dolor o sufrimiento físico en las personas agredidas cualquiera que sea el medio empleado y sus consecuencias, sin considerarse el tiempo que se requiera para su recuperación, comprende desde empujones, lanzamiento de objetos, hasta el ataque con armas u objetos que puedan producir heridas.</p> <p>Sexual.- Es "todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las</p>

Esc 5: Ext/d	imágenes de spots de la campaña reacciona ecuador	spots	
			<p>Locución.: Pese a estos esfuerzos dados, las cifras presentadas por INEC no han variado en estos últimos años a nivel nacional más del 40 % de mujeres entre 15 y 49 años de vida, señalan haber sufrido algún tipo de maltrato.</p>
Esc 6: int/di a	Entrevista a jóvenes sobre el tema de la violencia en el noviazgo	Toma en Planos Medios, planos generales	<p>Con esto nos podemos dar cuenta que no se ha atacado al problema desde su base mas onda, desde su raíz sino por el contrario se lo a presentado ya desde las partes más fuertes de la violencia en una relación.</p>
Esc 7: Ext /	testimonial Mariangel Laso	Planos generales,medios, e imágenes varias	
			Sin música de fondo, audio testimonial

Esc 8: Ext e Int Foto grafía	Imágenes de más jóvenes cierre del reportaje	Toma de mujeres jóvenes y parejas.	
			Música de Fondo, bibliotecas, Locución: La violencia en el noviazgo es una problemática social que no puede seguir siendo invisibilizada, está en cada uno de nosotros, en los padres, maestros, hombres y mujeres de toda edad, frenar con este círculo, démonos un segundo para mirar nuestro entorno y decir:
Esc9 Ext Día y Noche	jóvenes energicamente diciendo ya basta	Palmas, medios y generales de los jóvenes dando a conocer su consigan de protesta y molestos	

Esc 10 Animación Información	Se pasa láminas con datos estadísticos	Lámina con datos estadísticos	
			Música de Fondo (Suspense) Texto En Ecuador 6 de cada 10 mujeres han vivido algún tipo de violencia de género. En Ecuador 1 de cada 4 mujeres ha vivido violencia sexual, sin embargo la violencia psicológica es la forma más recurrente de violencia de género con el 53,9%. En el Ecuador 1 de cada 10 mujeres ha sufrido abuso sexual antes de cumplir 18 años.

5.5 Grabaciones

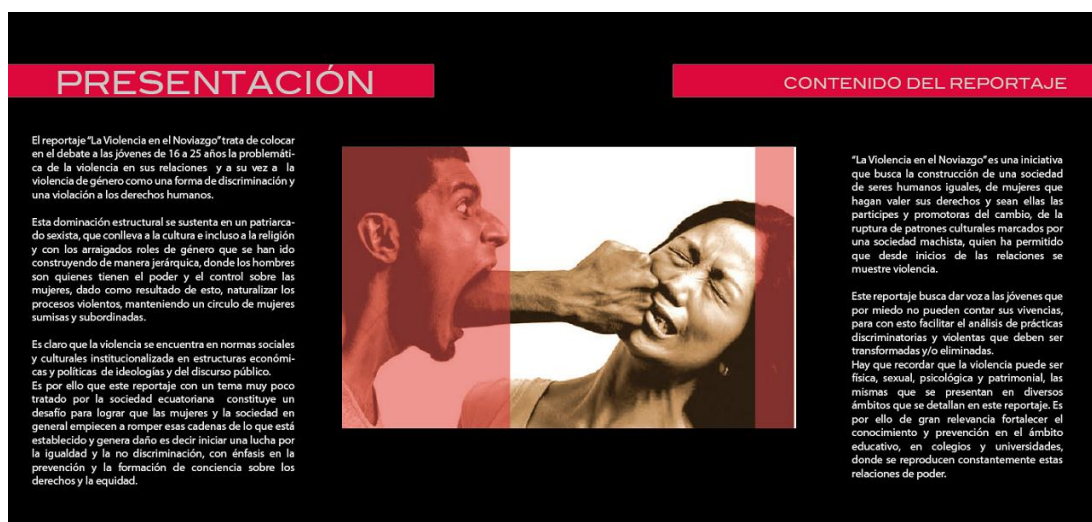
Las grabaciones se realizarán en la ciudad de Quito, las locaciones se las ha delimitado en las casas de las entrevistadas y las tomas generales como de las entrevistas a jóvenes serán en la calle.

5.6 Edición del producto

Para la edición de producto se utilizará adobe premiere 5.0

5.7Elaboración de portada del producto incluyendo guía de trabajo

5.7.1 Portada y diseños



FORMAS DE VIOLENCIA

Patrimonial

Este tipo de violencia refiere a toda acción u omisión que implica, perjuicio, pérdida, transformación, sustracción, destrucción, retención de objetos destinados a satisfacer necesidades que implica un riesgo de daño inminente en la salud física o psíquica, como el incumplimiento de los deberes de asistencia alimentaria, la destrucción y la toma del dinero obtenido por la mujer y gastado por el hombre.

En el trabajo

Se hace clara la presencia masculina que se afirma en la división sexual del trabajo que somete a la mujer a la reproducción biológica y doméstica. Nos plantea la necesidad de cambiar las prácticas que naturalizan los tradicionales roles de género. Es muy claro ver como los jóvenes hombres buscan mantener una relación con sus novias y sin que ellas trabajen diciéndoles que no será necesario porque él como hombre solventará todo.

Intrafamiliar

Se define como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad tanto si es en la vida pública o privada.

En la calle

Esta forma de violencia se basa en una supuesta superioridad de un sexo sobre otro, es un problema cotidiano para las mujeres sin importar la edad que la misma tenga entre estas formas se dan miradas, gestos, palabras y acciones, insinuantes, ofensivas y en muchos casos obscenas, todo esto en el periodo o transcurso que circulan por las calles

RAZONES DE LA VIOLENCIA

Medios de comunicación

Al tratar de temas de violencia como crónica roja, se producen los actuales patrones culturales que culpan a la víctimas como la "provocadora" del delito, a esta violencia simbólica se le suma la física

El cuerpo como mercancía

Es esa idea de que el cuerpo de las mujeres en si es sexualmente atractivo, y esto se lo puede vender como una mercancía siendo esto base para que se den delitos como la trata de personas y la prostitución forzada

Patrones culturales sexistas

Este se da visiblemente en la sociedad ya que se considera como algo "natural" la subordinación de la mujer ante el hombre, es decir, ha sido creado por la sociedad con esto podemos delimitar que la misma si puede ser modificada.



TÉCNICAS DE REFLEXIÓN

Estas son algunas de las propuestas para fortalecer y generar debate en el público sobre la violencia de género y en el noviazgo, además de conocer sus causas sociales y las acciones que cada persona puede tomar para prevenirla

1.- Antes de ver el reportaje.

Se puede realizar algunas preguntas entre las jóvenes asistentes, que tengan referencia la temática que abordará el reportaje. ¿Qué significa para ustedes la violencia? Dentro de esto ¿Qué ideas evoca este concepto? ¿creen que existe violencia en el noviazgo?

Actividad 1: Generar una pequeña conversación de los más práctica sobre frases comunes en el contexto social como:

"La violencia es natural a las personas", "Te lo digo porque te amo", "Es celoso porque me ama", "Soy celosa porque lo amo".

2.- Después de ver el reportaje:

Actividad 2: Comentar en grupo las siguientes preguntas:

¿Qué sintieron al ver el reportaje?

¿Qué escenas le llamaron mas la atención?

¿Qué creen que se debe hacer en caso de violencia en el noviazgo?

Actividad 3: Consulte con las personas que son miembro del grupo

¿Conocen historias de violencia en el noviazgo?

¿Qué han hecho las personas que ustedes conocen en este caso de violencia?

¿Cuál es la solución más real para evitar la violencia en el noviazgo?

Actividad 4: Ver el inicio del reportaje en donde cada una de las chicas dicen frases relacionadas con la violencia que se ejerce en el noviazgo, analice esta temática y consulte si cada participante alguna vez a escuchado decir eso o le han dicho eso.



Realizado por:
Diana Jativa

Diseño y diagramación:
Diego Petroch

5.7.2 Contenido de la Guía de Trabajo

Presentación

El reportaje “La Violencia en el Noviazgo” trata de colocar en el debate a las jóvenes de 16 a 25 años la problemática de la violencia en sus relaciones y a su vez a la violencia de género como una forma de discriminación y una violación a los derechos humanos.

Esta dominación estructural se sustenta en un patriarcado sexista, que conlleva a la cultura e incluso a la religión y con los arraigados roles de género que se han ido

construyendo de manera jerárquica, donde los hombres son quienes tienen el poder y el control sobre las mujeres, dado como resultado de esto, naturalizar los procesos violentos, manteniendo un círculo de mujeres sumisas y subordinadas.

Es claro que la violencia se encuentra en normas sociales y culturales institucionalizada en estructuras económicas y políticas de ideologías y del discurso público.

Es por ello que este reportaje con un tema muy poco tratado por la sociedad ecuatoriana constituye un desafío para lograr que las mujeres y la sociedad en general empiecen a romper esas cadenas de lo que está establecido y genera daño es decir iniciar una lucha por la igualdad y la no discriminación, con énfasis en la prevención y la formación de conciencia sobre los derechos y la equidad.

Contenido del Reportaje

“La Violencia en el Noviazgo” es una iniciativa que busca la construcción de una sociedad de seres humanos iguales, de mujeres que hagan valer sus derechos y sean ellas las partícipes y promotoras del cambio, de la ruptura de patrones culturales marcados por una sociedad machista, quien ha permitido que desde inicios de las relaciones se muestre violencia.

Este reportaje busca dar voz a las jóvenes que por miedo no pueden contar sus vivencias, para con esto facilitar el análisis de prácticas discriminatorias y violentas que deben ser transformadas y/o eliminadas.

Hay que recordar que la violencia puede ser física, sexual, psicológica y patrimonial, las mismas que se presentan en diversos ámbitos que se detallan en este reportaje. Es por ello de gran relevancia fortalecer el conocimiento y prevención en el ámbito educativo, en colegios y universidades, donde se reproducen constantemente estas relaciones de poder.

Formas de Violencia

Patrimonial

Este tipo de violencia refiere a toda acción u omisión que implica, perjuicio, pérdida, transformación sustracción, destrucción, retención de objetos destinados a satisfacer necesidades que implica un riesgo de daño inminente en la salud física o psíquica, como el incumplimiento de los deberes de asistencia alimentaria, la destrucción y la toma del dinero obtenido por la mujer y gastado por el hombre.

En el trabajo

Se hace clara la presencia masculina que se afirma en la división sexual del trabajo que somete a la mujer a la reproducción biológica y doméstica. Nos plantea la necesidad de cambiar las prácticas que naturalizan los tradicionales roles de género. Es muy claro ver como los jóvenes hombres buscan mantener una relación con sus novias y sin que ellas trabajen diciéndoles que no será necesario porque él como hombre solventara todo.

Intrafamiliar

Se define como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad tanto si es en la vida pública o privada.

En la calle

Esta forma de violencia se basa en una supuesta superioridad de un sexo sobre otro, es un problema cotidiano para las mujeres sin importar la edad que la misma tenga entre estas formas se dan miradas, gestos, palabras y acciones, insinuantes, ofensivas y en muchos casos obscenas, todo esto en el periodo o transcurso que circulan por las calles

Razones de la Violencia

- Medios de comunicación
- Al tratar de temas de violencia como crónica roja, se producen los actuales patrones culturales que culpan a la victimas como la “provocadora” del delito, a esta violencia simbólica se le suma la física

- El cuerpo se lo vende como mercancía, esto se ha marcado tanto que el cuerpo es un producto más, y el cuerpo de la mujer es lo mas comercial y lo que más vende.
- Es esa idea de que el cuerpo de las mujeres en si es sexualmente atrayente, y esto se lo puede vender como una mercancía siendo esto base para que se den delitos como la trata de personas y la prostitución forzada
- Patrones culturales sexistas
- Este se da visiblemente en la sociedad ya que se considera como algo “natural” la subordinación de la mujer ante el hombre, es decir, ha sido creado por la sociedad con esto podemos delimitar que la misma si puede ser modificada.

Técnicas de Reflexión

Estas son algunas de las propuestas para fortalecer y generar debate en el público sobre la violencia de género y en el noviazgo, además de conocer sus causas sociales y las acciones que cada persona puede tomar para prevenirla

1.- Antes de ver el reportaje se puede realizar algunas preguntas entre las jóvenes asistentes, que tengan referencia la temática que abordará el reportaje. ¿Qué significa para ustedes la violencia? Dentro de esto ¿Qué ideas evoca este concepto? ¿Creen que existe violencia en el noviazgo?

Actividad 1: Generar una pequeña conversación de las frases comunes en el contexto social como: “La violencia es natural a las personas” “Te lo digo porque te amo” “Es celoso porque me ama” “Soy celosa porque lo amo”

2.- Después de ver el reportaje:

Actividad 2: Comentar en grupo las siguientes preguntas

¿Qué sintieron al ver el reportaje?

¿Qué escenas le llamaron más la atención?

¿Qué creen que se debe hacer en casos de violencia en el noviazgo?

Actividad 3: Consulte con las personas que son miembro del grupo

¿Conocen historias de violencia en el noviazgo?

¿Qué han hecho las personas que ustedes conocen en este caso de violencia?

¿Cuál es la solución más real para evitar la violencia en el noviazgo?

Actividad 4: Dentro del testimonial se resalta la frase: El violento es manipulador por excelencia, analice esta frase y consulte si cada participante alguna vez ha escuchado decir esto y qué piensan de esta frase

CAPÍTULO VI

VALIDACIÓN DEL REPORTAJE

6.1 Creación de un grupo focal para la presentación del reportaje

El grupo focal se creó con mujeres de 16 a 25 años de distintos estratos sociales, de distintos colegios y universidades de la ciudad de Quito.

A continuación se presenta la matriz que fue entregada en el grupo focal realizado el día viernes 25 de enero de 2013, en las Instalaciones de la Universidad Politécnica Salesiana, a la misma asistieron 7 jóvenes mujeres de 16 a 25 años, en la parte inferior se muestra la matriz con la calificación emitida por cada una de ellas, luego de ver el video.

Grupo focal para validación Tesis Producto de: Análisis de: Plan Nacional de la erradicación de la Violencia de Género bajo los resultados de la última Encuesta elaborada por el INEC sobre violencia hacia la mujer en estado civil soltera”

Edad:

Ocupación:

Estudiante Secundario

Estudiante Universitario

Otros

Se solicita que bajo su criterio llene la matriz que se presenta a continuación. Se solicita que la calificación la realice del 1 al 4 bajo la siguiente denominación

1= Nada

2=Algo

3=Un Poco

4=Completamente

BLOQUES REPORTAJE	Conocía Del tema	Claridad en el Mensaje	Le parece importante el tema	Le llamó la atención
Violencia	25	25	24	27
Tipos de Violencia	24	25	28	19
Efectos de la Violencia	20	26	28	21
Testimonio	28	28	28	28
Datos	14	24	28	26

Elaborado por: Diana Játiva

Fuente Grupo focal

Posterior a realizar el análisis del grupo focal, podemos verificar que todo el reportaje fue de interés para las asistentes y más por el tema tratado, mismo que por lo mencionado por ellas al finalizar el video, nunca se ha topado, acabando el video se generó un debate del porque en efecto temas de este estilo no son tratados y como es importante lograr que este tipo de actos de violencia se frenen en el noviazgo y se enseñe a las niñas y niños desde pequeños el valor del respeto para que en el proceso de crecimiento se vaya ya encaminando y frenando con el círculo.

La parte en la que más causó interés fue en el testimonio, mismo que por su contenido dio mucho para debatir, desde en si lo que es la violencia como la falta de guía correcta en estos casos por parte de las personas “especializadas en el tema”. Una frase que que generó mucho revuelo, fue el violento es manipulador por excelencia, la misma al finalizar el reportaje.

Otro punto importante y relevante fueron los datos estadísticos presentados al final del reportaje, algunos conocidos otros no, pero que reflejan la gran problemática de este tema.

Bajo el grupo focal se puede definir que el mismo ha cumplido con lo planteado dentro de los objetivos de la presente tesis, que era crear conciencia y en sí ser un factor o herramienta a ser utilizada para poder generar un debate y enseñanza a las jóvenes que puedan verlo.

6.2 Técnicas de reflexión del reportaje

Para la constación de que la información emitida en este reportaje y en si en la tesis realizada fue elaborado de la manera correcta se procedió a realizar la guía de trabajo con jóvenes de 16 a 25 años, el trabajo se lo realizó en la sala comunal del conjunto Casales Buenaventura etapa dos, en este lugar se trabajó con 12 chicas de diferentes edades, y de distintos colegios y universidades de Quito.

Luego de realizar la guía de trabajo y en papelógrafos contestar cada una de las preguntas y una exposición de los criterios de cada uno de las jóvenes se procedió a solicitar que se llene la siguiente encuesta:

ENCUESTA Tesis Producto de: Análisis de: Plan Nacional de la erradicación de la Violencia de Género bajo los resultados de la última Encuesta elaborada por el INEC sobre violencia hacia la mujer en estado civil soltera”

Edad:

Ocupación:

Estudiante Secundario

Estudiante Universitario

Otros

Después de realizar el trabajo en grupo de las Actividades de la Guía de Trabajo del reportaje “La Violencia en el Noviazgo” conteste las siguientes preguntas

1.- ¿Qué le pareció el reportaje?

Excelente ____

Muy Bueno ____

Bueno ____

Regular ____

Malo ____

2.- Cree Usted que tratar el tema de la Violencia en el Noviazgo es importante

Sí ____

No ____

Porqué:

3.- Dentro del trabajo en grupo realizado cual actividad Fue de su mayor interés

Actividad 1 ____

Actividad 2 ____

Actividad 3 ____

Actividad 4 ____

4.- Dentro de la Actividad realizada que fue de su interés cree que su realización fue:

Excelente ____

Muy Bueno ____

Bueno ____

Regular ____

Malo ____

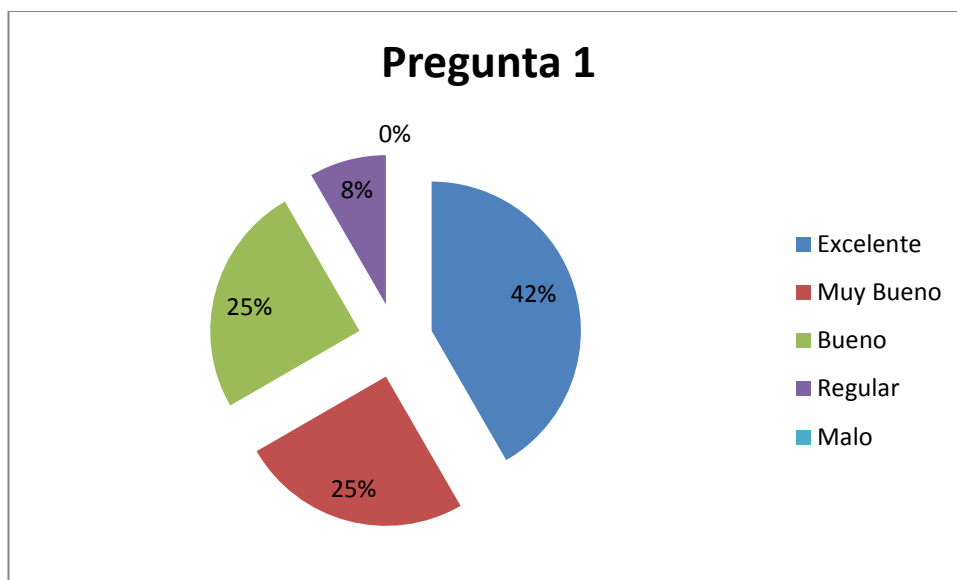
5.- Si tuviese que calificar el trabajo realizado del 1 al 10 que nota le daría

GRACIAS POR SU AYUDA

La misma generó estos datos que se reflejan en los siguientes cuadros estadísticos:

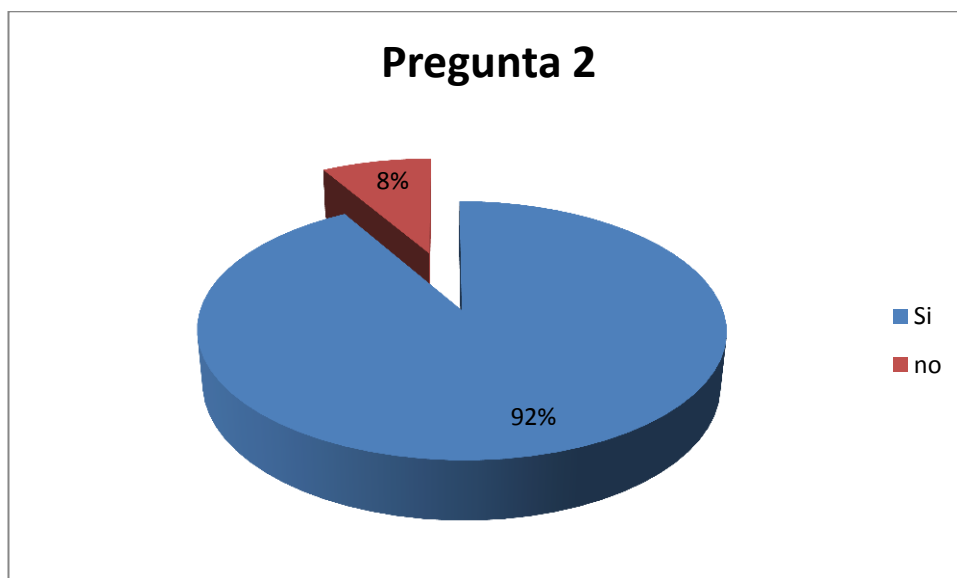
1.- ¿Qué le pareció el reportaje?

Gráfico11



2.- Cree Usted que tratar el tema de la Violencia en el Noviazgo es importante.

Gráfico 12

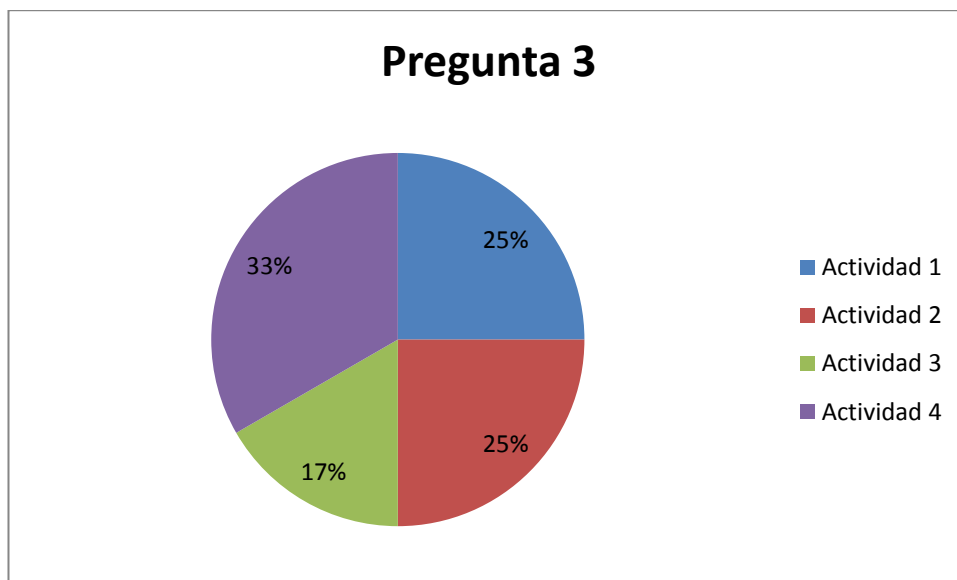


El 75% de la importancia de tratar este tema coincidieron que es la base para que este tipo de cosas dejen de suceder entre los jóvenes, para que así cuando ya se casen, no se den actos de violencia en el mismo.

El otro 25%coincidió que importante porque así los jóvenes pueden conocer que es lo que se debe evitar para tener una relación que se base en el respeto.

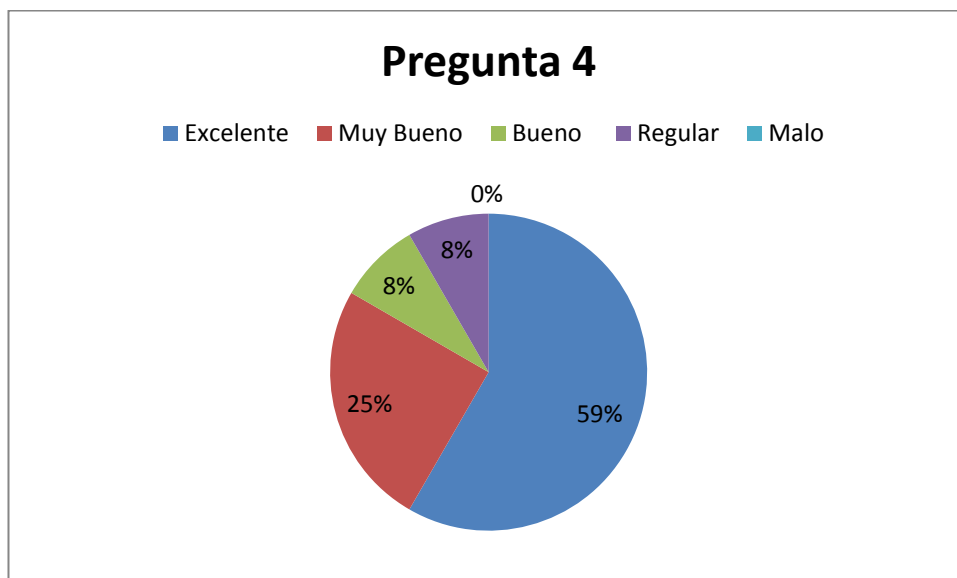
3.-Dentro del trabajo en grupo realizado cual actividad fue de su mayor interés

Gráfico 13



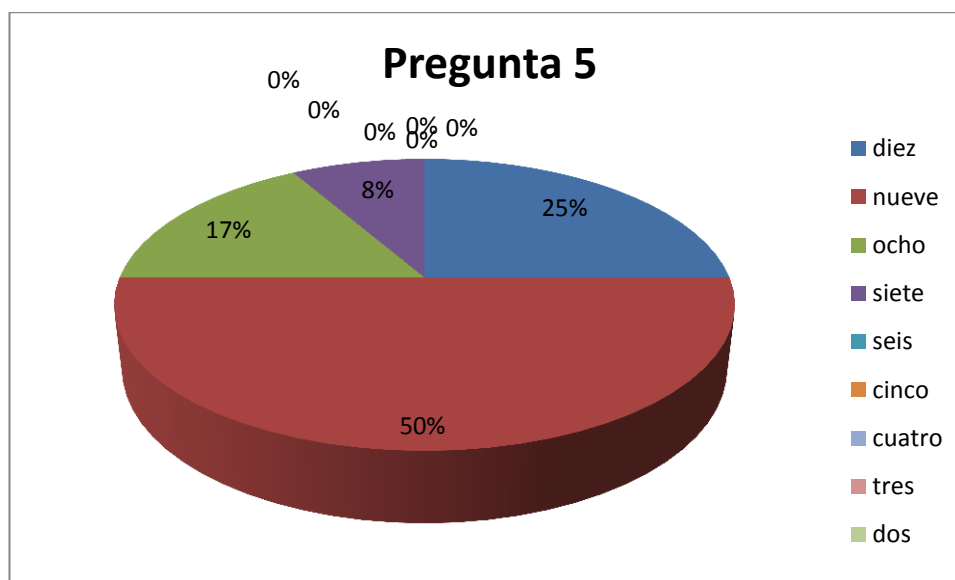
4.- Dentro de la Actividad realizada que fue de su interés cree que su realización fue:

Gráfico 14



5.-Si tuviese que calificar el trabajo realizado del 1 al 10 que nota le daría.

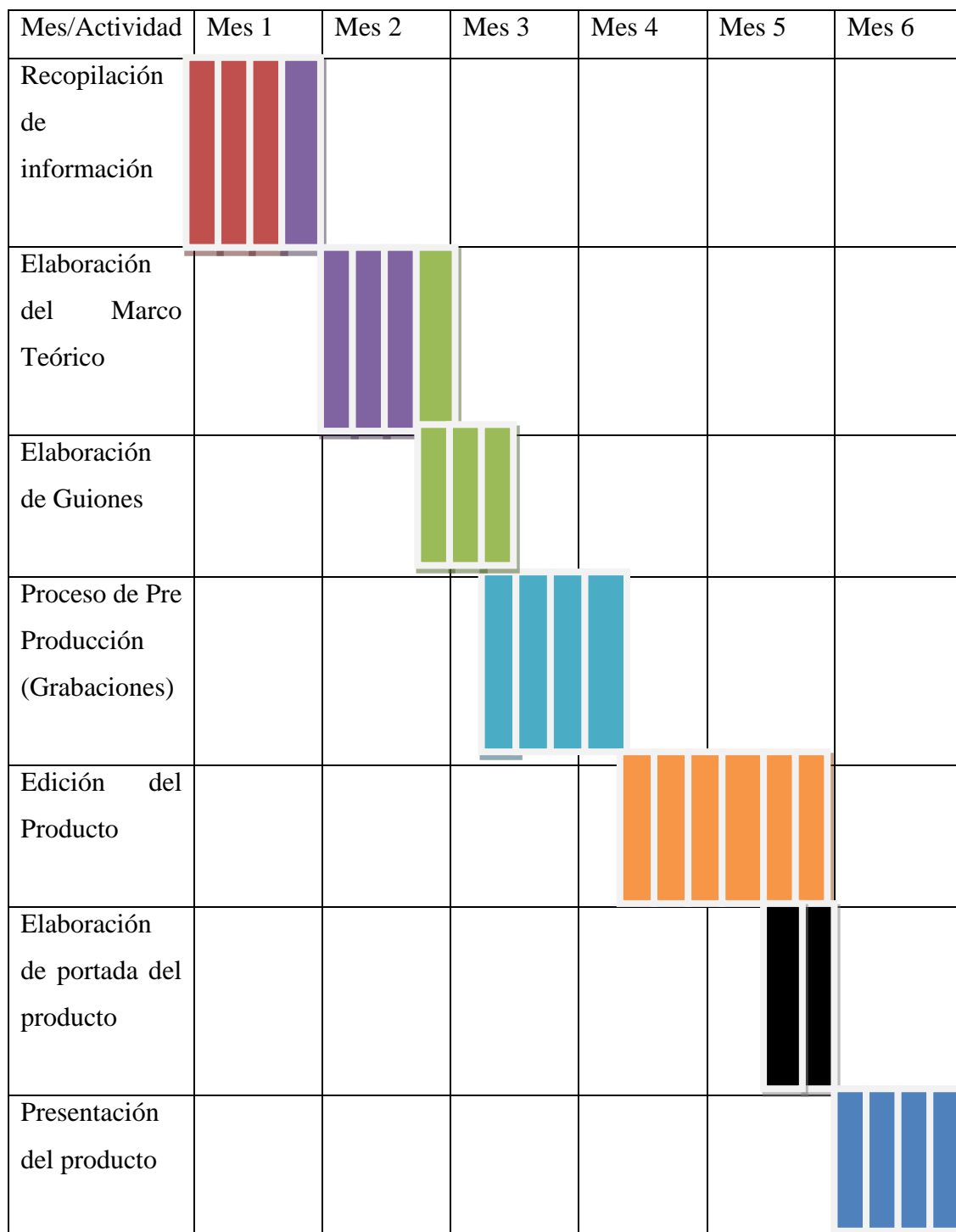
Gráfico 15



Bajo la tabulación realizada podemos definir que el trabajo realizado muestra un éxito completo entre las jóvenes de 16 a 25 años, mismas que bajo sus criterios han iniciado con un análisis sobre el tema incluso dentro de su propia vida, si este producto se difundiese en algunos colegios y universidades., desde mi perspectiva se podría empezar a realizar un proceso de difusión del reportaje, para ir creando conciencia con ello poder ir cambiando los patrones culturales ya implantados en nuestra sociedad.

Es importante resaltar que lo realizado, en la guía de trabajo da como pie la importancia de tratar estos temas no solo en las jóvenes de 16 a 25 años, sino en si desde las edades más cortas para poder enseñar desde pequeños la importancia del respeto y el valor que tiene cada ser humano sin distinción, está en todos realmente ser partícipes del cambio de esta sociedad machista, buscando así una igualdad de género.

CRONOGRAMA



PRESUPUESTO

MATERIAL TECNOLOGICO	400,00
MOVILIZACION	150,00
COMUNICACIONES	100,00
REUNIONES (ENTREVISTAS)	250,00
IMPREVISTOS (OTROS)	400,00
ALIMENTACION	100,00
INSUMOS	347,50
PERSONAL (INVESTIGACION)	3.600,00
TEXTOS	80,00
TOTAL	5.388,15

CONCLUSIONES

- Es importante lograr que en la sociedad ecuatoriana se implemente un tipo de educación en la que desde la más corta edad se dé a conocer los temas de violencia para que los mismos no se los naturalice.
- Después del análisis pude verificar que es importante que en si la sociedad ecuatoriana como el Estado, tomen cartas en el asunto sobre el tema de la violencia en el noviazgo, es un tema que se lo deja de lado, por la idea que se tiene de que en el mismo.
- Es importante la capacitación sobre estos temas a las personas que tienen un trato constante con este tipo de casos, para que cuando estén ante uno de ellos sepan guiar correctamente y no dar criterios que no van de acuerdo con lo que se debe hacer, por el bienestar de la o las personas que están siendo agredidas.
- Después de convivir con las y los jóvenes así como adolescentes, veo que es muy relevante romper con los patrones culturales creados en sí dentro de lo que significa una relación de pareja, es importante y vi la necesidad de fomentar más que la idea del amor entre la pareja, fomentar primero el amor propio, hacia cada uno de nosotros, para que con ese amor bien arraigado poder edificar el amor con los demás y en este caso con la persona que uno escoge para tener a su lado.

BIBLIOGRAFIA

TEXTOS

1. Aarón T. Beck. Con el amor no basta. Cómo superar malentendidos, resolver conflictos y enfrentarse a los problemas de la pareja. Editorial Paidós, Reimpresión 2006.
2. Ana Carcedo- Camila Ordoñez Laclé, Femicidio en Ecuador, Comisión de Transición Hacia el Consejo de las Mujeres yn la Igualdad de Género, Septiembre de 2010
3. ABELOVE, H., M. BARALE y D. HALPERIN (comps.) (1993). The lesbian and gay studies, reader. Nueva York y Londres: Routledge.
4. BERSANI, Leo (1998). Homos. Argentina: Manantial.
5. BOURDIEU, Pierre (2000). La dominación masculina. España: Anagrama.
6. BUTLER, Judith (2001). El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad. México: Paidós/PUEG.
7. CONNELL, Robert (2003). Masculinidades. México: Programa Universitario de Estudios de Género.
8. Jorge Corsi (Compilador),Violencia Familiar. Una Mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social, Psicología, Psiquiatría y Psicoterapia 140. Editorial Paidós, 3 reimpresión, 1999.
9. Jorge Barudy, El dolor invisible de la infancia. Una lectura ecosistémica del maltrato infantil. Paidós Terapia Familiar, Edición 1998.
10. Stefano Cirillo, Paola Di Blasio, Niños Maltratados. Diagnóstico y terapia familiar. Paidós Terapia Familiar. Edición 1994.
11. MarinellaMalacrea, Trauma y reparación, El tratamiento del abuso sexual en la infancia. Paidós Terapia Familiar. Edición 2000.
12. MariamAlizade, Teresa Lartigue (compiladoras), Psicoanálisis y relaciones de género. Grupo Editorial Lumen, Buenos Aires- México. Edición 2004.
13. Mabel Burin e Irene Meler. Género y Familia. Poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad. Paidós Psicología profunda. Edición 1998.
14. MariamAlizade, BethSeelig (compiladoras). El Techo de cristal. Perspectivas psicoanalíticas sobre las mujeres y el poder. Editorial Lumen. Edición 2007.

15. OMS/OPS, Violencia contra la Mujer, un tema de salud prioritario, Junio 1998.
16. Cepar, Conamu: Endemain, Violencia contra la Mujer, 2006
17. Ignacio Ramonet, Violencias Masculinas, Le Monde Diplomatique N° 105, Julio 2004
18. Sistemas de Indicadores Sociales en el Ecuador, a partir del INEC, EMEDINHO, 2000. Susana Flores, Consejo Nacional de las Mujeres (CONAMU), 2002.
19. MONROY Paulina, Trata de mujeres, Problemas de Género, Contralinea, Octubre de 2010
20. ALVAREZ Soledad, Frontera sur Chiapaneca: el muro humano de la violencia, México, Junio de 2010
21. ERIBON, Didier (2001). *Reflexiones sobre la cuestión gay*. España: Anagrama.
22. FOUCAULT, Michel (1993). *Historia de la sexualidad: la voluntad de saber*. México: Siglo XXI.
23. HALPERIN, David (2000). “¿Hay una historia de la sexualidad?”. En *Grafías de Eros. Historia, género e identidades sexuales*. Argentina: Edlp.
24. IZQUIERDO, María Jesús (1998). *El malestar en la desigualdad*. Madrid: Cátedra.
25. NÚÑEZ, Guillermo (2003). *Conferencia* presentada en la Reunión Nacional Nuevas perspectivas y retos en los estudios de masculinidad, 9, 10 y 11 de julio. PUEG/UNAM.
26. SEIDLER, Victor (1995). “Los hombres heterosexuales y su vida emocional”. En *Sexualidad: teoría y práctica, Debate feminista*, año 6, 11. México.
27. SEIDLER, Victor (2003). *Masculinidades, hegemonía y vida emocional*. PUEG/UNAM, en prensa.
28. WEEKS, Jeffrey (1993). *El malestar de la sexualidad: significados, mitos y sexualidades modernas*. Madrid: Editorial Talasa.

NETGRAFÍA

1. Concepto elaborado por la Comisión de Transición, grupo en el cual he realizado mi trabajo hace un año, cargado en la página web institucional
2. ¹http://cedoc.inmujeres.gob.mx/Pag_cat_libre_art482.php?pagina=3&orden=titulo&criterio=&tipo=0
3. El Consejo Nacional de las Mujeres (CNM), La violencia de género en los medios de comunicación, noviembre 2012, <http://www.monografias.com/trabajos94/violencia-genero-medios-comunicacion/violencia-genero-medios-comunicacion.shtml#antecedena#ixzz2KmasaXOL>
4. Senplades, Planificación sectorial, Octubre 2012, <http://plan.senplades.gob.ec/plan-nacional-de-erradicacion-de-la-violencia-de-genero-hacia-ninez-adolescencia-y-mujeres>
5. Comisión de Transición, Instituto Ecuatoriano de Estadísticas y Censo, *Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género, año 2011* http://www.inec.gob.ec/sitio_violencia/metodologia.pdf
6. Isabella Delepiane, *La violencia en noviazgos adolescentes*, noviembre 2012 http://www.tnrelaciones.com/cm/preguntas_y_respuestas/content/26/1809/es/la-violencia-en-noviazgos-adolescentes.html
7. Graciela Ferreira, *Como Prevenir La violencia en el noviazgo*, octubre 2012 <http://www.institutodesexologia.org/Deteccion%20violencia%20noviazgo%20FERREIRA.pdf>
8. <http://www.psicothema.com/pdf/423.pdf>
9. <http://scielo.unam.mx/pdf/spm/v48s2/31385.pdf>
10. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/Pag_cat_libre_art482.php?pagina=3&orden=titulo&criterio=&tipo=

ANEXOS

- Carta de autorización para el uso de imágenes de la campaña reacciona Ecuador por parte de la directora del Plan Nacional de Erradicación de la Violencia de Género.
- Trabajo con grupo focal.
- Se adjunta Encuesta realizada en elaboración y constatación de guía de trabajo.

- Guía de trabajo diseñada
- CD con reportaje

Grupo focal para validad Tesis Producto de: Análisis de: Plan Nacional de la erradicación de la Violencia de Género bajo los resultados de la última Encuesta elaborada por el INEC sobre violencia hacia la mujer en estado civil soltera”

Edad: 20

Ocupación:

Estudiante Secundario_____

Estudiante Universitario_____

Otros Trabajo_____

Se solicita que bajo su criterio llene la matriz que se presenta a continuación. Se solicita que la calificación la realice del 1 al 4 bajo la siguiente denominación

1= Nada

2=Algo

3=Un Poco

4=Completamente

BLOQUES REPORTAJE	Conocía Del tema	Claridad en el Mensaje	Le parece importante el tema	Le llamo la atención
Violencia				
Tipos de Violencia				
Efectos de la Violencia				
Testimonio				
Datos				

GRACIAS POR SU AYUDA

Grupo focal para validad Tesis Producto de: Análisis de: Plan Nacional de la erradicación de la Violencia de Género bajo los resultados de la última Encuesta elaborada por el INEC sobre violencia hacia la mujer en estado civil soltera"

Edad: 16

Ocupación: Estu

Estudiante Secundario ✓

Estudiante Universitario

Otros

Se solicita que bajo su criterio llene la matriz que se presenta a continuación. Se solicita que la calificación la realice del 1 al 4 bajo la siguiente denominación

1= Nada

2=Algo

3=Un Poco

4=Completamente

BLOQUES REPORTAJE	Conocía Del tema	Claridad en el Mensaje	Le parece importante el tema	Le llamo la atención
Violencia	3	3	3	3
Tipos de Violencia	3	4	4	4
Efectos de la Violencia	2	1	1	1
Testimonio	3	3	3	3
Datos	3	3	3	3

GRACIAS POR SU AYUDA

GUIÓN CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL
VIDEO

AUDIO

Descripción		Tomas	
Esc. 1 Int/di a	jóvenes caminando	Planos generales, panco de UPS y PUCE, tomas UPS, lano detalle pies	Música de Fondo, audio directo
Esc. 2 Ext/di a	Entrevistas en la calle a jóvenes entre 16 y 25 años	Planos generales, Quito en el día, tomas de las personas entrevistadas entrevistadas UPS y PUCE tomas UPS	¿qué ses para tío la violencia? ¿Creces que las mujeres hoy en día siguen sufriendo de violencia?
Esc 3. Animación			
Portada de tema de reportaje Violencia en el Noviazgo		la imagen sobresale	Música de biblioteca

Fotografías y videos	Tomas de parejas	Tomas de parejas en la ciudad, en las universidades, videos de violencia	
			<p>musicales + Locución: La sociedad ecuatoriana se ha caracterizado por ser patriarcal a lo largo de la historia, en esta se han marcado los actos de violencia como un factor naturalizado para mantenerla dentro de la vida diaria de la ciudadanía.</p> <p>En el Ecuador bajo los resultados de la Encuesta de Relaciones Familiares y violencia de género realizada en el 2012, reveló que 6 de cada 10 mujeres han sufrido o vivido de algún tipo de violencia, ya sea esta</p> <p>Física - Todo acto de fuerza que cause daño, dolor o sufrimiento físico en las personas agredidas cualquiera que sea el medio empleado y sus consecuencias, sin considerarse el tiempo que se requiera para su recuperación, comprende desde empujones, lanzamiento de objetos, hasta el ataque con armas u objetos que pueden producir heridas.</p> <p>Sexual - Es "todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el</p>

Esc. 5 Int/dí a	se empieza a detallar el trabajo realizado por el estado de acuerdo a temas de violencia	Se usa de fondo spots de la campaña reacciona Ecuador el Machismo es violencia	
Esc 5: Ext/dí a	imágenes de spots de la campaña reacciona ecuador	spots	<p>EL estado ecuatoriano a creado políticas públicas entre ellas el plan nacional de erradicación de la violencia dentro del mismo se encuentra la campaña Reacciona Ecuador, la que busca frenar la violencia de género, Esta campaña desde hace dos años ha sido la primera expresión pública que trata así de dar muestras de un nivel de conciencia de la arraigada</p> <p>..... (Fondo imágenes de los spots)</p>

			<p>Locución.: Pese a estos esfuerzos dados, las cifras presentadas por INEC no han variado en estos últimos años a nivel nacional más del 40 % de mujeres entre 15 y 49 años de vida, señalan haber sufrido algún tipo de maltrato.</p>
		<p>Toma en Planos Medios, planos generales</p>	<p>Con esto nos podemos dar cuenta que no se ha atacado al problema desde su base mas onda, desde su raíz sino por el contrario se lo a presentado ya desde las partes más fuertes de la violencia en una relación.</p>
Esc 6: int/dia	Entrevista a jóvenes sobre el tema de la violencia en el noviazgo		
Esc 7: Ext / noche	testimonial Mariangel Laso	<p>Planos generales,medios, e imágenes varias</p>	<p>Sin música de fondo, audio testimonial</p>

Esc 8: Ext e Int Fotog rañas	Imágenes de más jóvenes cierre del reportaje	Toma de mujeres jóvenes y parejas.	Música de Fondo, bibliotecas, Locución: La violencia en el noviazgo es una problemática social que no puede seguir siendo invisibilizada, está en cada uno de nosotros, en los padres, maestros, hombres y mujeres de toda edad, frenar con este círculo, démonos un segundo para mirar nuestro entorno y decir:
Esc9 Ext Día y Noche	jóvenes energicamente diciendo ya hasta	Palmas, medios y generales de los jóvenes dando a conocer su consigan de protesta y molestos	

			Música de Fondo, bibliotecas "YA BASTA"
Esc 10 Anim ación Infor mació n	Se pasa láminas con datos estadísticos	Lámina con datos estadísticos	
			<p>Música de Fodo (Suspense) Texto En Ecuador 6 de cada 10 mujeres han vivido algún tipo de violencia de género.</p> <p>En Ecuador 1 de cada 4 mujeres ha vivido violencia sexual, sin embargo la violencia psicológica es la forma más recurrente de violencia de género con el 53,9%.</p> <p>En el Ecuador 1 de cada 10 mujeres ha sufrido abuso sexual antes de cumplir 18 años.</p>

ENCUESTA Tesis Producto de: Análisis de: Plan Nacional de la erradicación de la
Violencia de Género bajo los resultados de la última Encuesta elaborada por el INEC
sobre violencia hacia la mujer en estado civil soltera"

Edad:

Ocupación:

Estudiante Secundario

Estudiante Universitario

Otros

Después de realizar el trabajo en grupo de las Actividades de la Guía de Trabajo del
reportaje "La Violencia en el Noviazgo" conteste las siguientes preguntas

1.- ¿Qué le pareció el reportaje?

Excelente ____

Muy Bueno ____

Bueno ____

Regular ____

Malo ____

2.- Cree Usted que tratar el tema de la Violencia en el Noviazgo es importante

Sí ____

No ____

Porqué:

3.- Dentro del trabajo en grupo realizado cual actividad fue de su mayor interés

Actividad 1 ____

Actividad 2 ____

Actividad 3 ____

Actividad 4 ____

4.- Dentro de la Actividad realizada que fue de su interés cree que su realización fue:

Excelente _____

Muy Bueno _____

Bueno _____

Regular _____

Malo _____

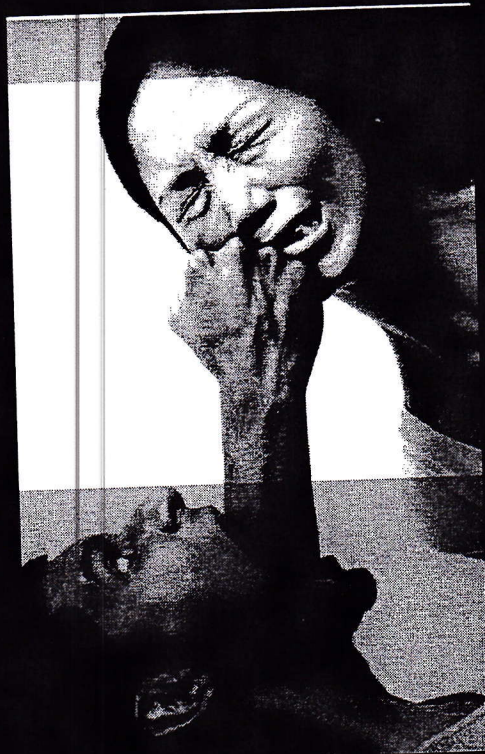
5.-Si tuviese que calificar el trabajo realizado del 1 al 10 que nota le daría

GRACIAS POR SU AYUDA

LA VIOLETTA
IN EL NOVI AZGO

DIANA JATIVA

JD



El reportaje "La Violencia en el Noviazgo" trata de colocar en el debate a los jóvenes de 16 a 25 años la problemática de la violencia en sus relaciones y a su vez a la violencia de género como una forma de discriminación y una violación a los derechos humanos.

Esta dominación estructural se sustenta en un patriarcalismo sexista, que conlleva a la cultura e incluso a la religión y con los arraigados roles de género que se han ido construyendo de manera jerárquica, donde los hombres son quienes tienen el poder y el control sobre las mujeres, dando como resultado de esto, naturalizar los procesos violentos, manteniendo un círculo de mujeres sumisas y subordinadas.

Es claro que la violencia se encuentra en normas sociales y culturales institucionalizadas en estructuras económicas y políticas de ideologías y del discurso público.

Es por ello que este reportaje con un tema muy poco tratado por la sociedad ecuatoriana constituye un desafío para lograr que las mujeres y la sociedad en general empiecen a romper esas cadenas de lo que está establecido y generar daño es decir iniciar una lucha por la igualdad y la no discriminación, con énfasis en la prevención y la formación de conciencia sobre los derechos y la equidad.

"La Violencia en el Noviazgo" es una iniciativa que busca la construcción de una sociedad de seres humanos iguales, de mujeres que puedan valer sus derechos y sean ellas las partícipes y promotoras del cambio, de la ruptura de patrones culturales marcados por una sociedad machista, quien ha permitido que desde inicios de las relaciones se muestre violencia.

Este reportaje busca dar voz a las jóvenes que por miedo no pueden contar sus vivencias, para con esto facilitar el análisis de prácticas discriminatorias y violentas que deben ser transformadas y/o eliminadas.

Hay que recordar que la violencia puede ser física, sexual, psicológica y patrimonial, los mismos que se presentan en diversos ambientes que se detallan en este reportaje. Es por ello de gran relevancia fortalecer el conocimiento y prevención en el ámbito educativo, en colegios y universidades, donde se reproducen constantemente estas relaciones de poder.

FORMAS DE VIOLENCIA

Patrimonial

Este tipo de violencia refiere a toda acción u omisión que implica perjuicio, pérdida, transformación, sustracción, destrucción, retención de objetos destinados a satisfacer necesidades que implica un riesgo de daño inminente en la salud física o psíquica, como el incumplimiento de los deberes de asistencia alimentaria, la destrucción y la toma del dinero obtenido por la mujer y gastado por el hombre.

En el trabajo

Se hace clara la presencia masculina que se afirma en la división sexual del trabajo que somete a la mujer a la reproducción biológica y doméstica. Nos plantea la necesidad de cambiar las prácticas que naturalizan los tradicionales roles de género. Es muy claro ver como los jóvenes hombres buscan mantener una relación con sus novias y sin que ellas trabajen diciéndoles que no será necesario porque el como hombre solventará todo.

Intrafamiliar

Se define como todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad tanto si es en la vida pública o privada.

En la calle

Esta forma de violencia se basa en una supuesta superioridad de un sexo sobre otro, es un problema cotidiano para las mujeres sin importar la edad que la misma tenga entre estas formas se dan miradas, gestos, palabras y acciones, insinuantes, ofensivas y en muchos casos obscenos, todo esto en el periodo o transcurso que circulan por las calles

RAZONES DE LA VIOLENCIA

Medios de comunicación

Al tratar de temas de violencia como crónica roja, se producen los actuales patrones culturales que culpan a la víctimas como la "provocación" del delito, a esta violencia simbólica se le suma la física.

El cuerpo como mercancía

Es esa idea de que el cuerpo de las mujeres en sí es sexualmente atractivo, y esto se lo puede vender como una mercancía siendo esto base para que se den delitos como la trata de personas y la prostitución forzada.

Patrones culturales sexistas

Este se da visiblemente en la sociedad ya que se considera como algo "natural" la subordinación de la mujer ante el hombre, es decir, ha sido creado por la sociedad con esto podemos delimitar que la misma si puede ser modificada.



TÉCNICAS DE REFLEXIÓN

Estas son algunas de las propuestas para fortalecer y generar debate en el público sobre la violencia de género y en el noviazgo, además de conocer sus causas sociales y las acciones que cada persona puede tomar para prevenirla.

1.- **Antes de ver el reportaje.**

Se puede realizar algunas preguntas entre las jóvenes asistentes, que tengan referencia la temática que abordará el reportaje. ¿Que significa para ustedes la violencia? Dentro de esto ¿Que ideas evoca esto concepto? ¿creen que existe violencia en el noviazgo?

Actividad 1: Generar una pequeña conversación de los más práctica sobre frases comunes en el contexto social como:

"La violencia es natural a las personas", "Te lo digo porque te amo", "Es celoso porque me ama", "Soy celosa porque lo amo".

2.- **Después de ver el reportaje:**

Actividad 2: Comentar en grupo las siguientes preguntas:

- ¿Que sintieron al ver el reportaje?
- ¿Que escenas le llamaron más la atención?
- ¿Que creen que se debe hacer en casos de violencia en el noviazgo?
- Actividad 3: Consultar con las personas que son miembro del grupo
- ¿Conocen historias de violencia en el noviazgo?
- ¿Que han hecho las personas que ustedes conocen en este caso de violencia?
- ¿Cual es la solución más real para evitar la violencia en el noviazgo?

Actividad 4: Dentro de el testimonial se resalta la frase:

"El violento es manipulador por excelencia", analice esta frase y consulte a cada participante que piensan de esta frase

